

# 音乐学院转专业考核方案

根据《德州学院转专业管理办法》要求，特制定本学院学生转专业考核办法，内容如下：

## 一、基本原则

强化“以学生为中心”的教学理念，鼓励学生个性发展、全面发展，激发学生学习的主动性和积极性，遵循学校教学资源允许、学生自愿、双向选择、公开考核、择优录取的原则。

## 二、基本条件

（一）学生入学后，原则上应在被录取专业完成学业，如有下列情况之一者，可申请调整专业。

1. 确有专长，转专业更能发挥其专长；
2. 入学后发现某种疾病或生理缺陷，经三级甲等及以上医院检查证明，不能在原专业学习，但尚能在本校其他专业学习；
3. 确有特殊困难，不转专业无法继续学习；
4. 保留入学资格的新生、保留学籍或休学的学生，入学时因学校专业调整原专业停办，不转专业无法继续学习；
5. 根据经济社会发展对人才需求情况的变化，学校认为确有必要调整专业；
6. 休学创业或退役后复学的学生，在国家政策允许的范围内，优先考虑。

（二）申请转专业的学生须同时满足以下条件：

1. 具备我院普通全日制本科学生学籍，注册手续齐备；
2. 在校期间未受过任何纪律处分；
3. 身心健康，且符合转入专业对身体条件的要求；

(三) 有下列情形之一的，不得转专业：

1. 上级主管部门相关文件规定不允许转专业的；
2. 不同培养层次、不同学制的；
3. 保留入学资格、保留学籍、正在休学或应做退学处理的；
4. 入学未满一学期或处于毕业学年的；
5. 已有一次转专业经历的；
6. 其它经学校审核认为不适合转专业的。

### 三、转专业方案及考核办法

秉承“以学生为中心”的教育教学理念，从充分尊重学生个人志向和学习兴趣，调动学生学习积极性和主动性角度考虑，制定办法如下：

#### (一) 转入计划学生数

专业	2023 级实际招生人数	可转入学生数	备注
音乐学	120	12	每个班级学生数上限为 45 人
音乐表演	79	5	每个班级学生数上限为 45 人

专业	2024 级实际招生人数	可转入学生数	备注
音乐学	119	15	每个班级学生数上限为 45 人
音乐表演	81	10	每个班级学生数上限为 45 人

#### (二) 转出原则

对申请转出该专业的学生不设成绩、学分、绩点和转出人数比例限制。

#### (三) 转入考核方案

##### 1. 考核原则

学生申请转入音乐学或音乐表演专业，必须参加由学院统一组织的转专业考核。考核旨在考察学生适应音乐学专业的基本素质与能力，经考核合格的学生才有资格转入。

## 2. 考核对象

从 2023 级学生开始执行，申请转入音乐学或音乐表演专业的在校全日制本科学生。

## 3. 考核形式

拟转专业的学生需要参加学院组织的笔试、专业技能测试和面试，根据计划转入数、择优录取等原则确定初选名单。

## 4、考试内容、分值及形式（音乐学、音表通用）

### （一）乐理（15）

1. 考核内容范围：音与音高、音长与节奏、常用乐谱符号、音程与和弦、民族调式与大小调式。

主要考查学生对音乐理论基础知识的掌握程度。

2. 考核形式：笔试。考试用时 60 分钟。

### （二）听写（30）

1. 考核内容范围：

①单音；

②旋律音组：三音组、五音组；

③旋律音程与和声音程：八度内（含八度）自然音程；

④和弦：四种三和弦原位、转位；

⑤节奏：6 小节左右；

⑥单声部旋律：高音谱表；8 小节；调号为一升或一降；音域为 f-a<sub>2</sub> 以以内。

使用五线谱记谱，提供标准音 a' 参照；拍号范围为 2 / 4、3 / 4、4 / 4、6 / 8 拍；采用基本节奏型，不出现跨拍、跨小节切分节奏，不出现 32 分音符。

主要考查考生的音乐辨听能力与记忆力。

2. 考核形式：笔试。考试用时 40 分钟。

### （三）视唱（15）

1. 考核内容范围：新谱视唱。

使用五线谱记谱，1 条 8 小节旋律，调号为一升或一降，音域为 b-e22 以内；拍号范围为 2 / 4、3 / 4、4 / 4、6 / 8 拍；采用基本节奏型，不出现跨拍、跨小节切分节奏，不出现 32 分音符。视唱开始前提供标准音 a，考试一遍完成。视唱过程中无任何音响提示。

主要考查考生的识谱能力，音准、节奏与速度的控制能力，以及音乐表现力。

2. 考核形式：面试。

### （四）专业技能测试（40）

1. 器乐

（1）考核内容：自备 2 首乐曲演奏。考生自主选择 1 种乐器背谱演奏 2 首不同乐曲，其中 1 首练习曲，1 首乐曲。（中西打击乐专业演奏 2 种不同打击乐器的作品各 1 首，其中一种为音高类打击乐器。）

主要考查考生乐器演奏技巧和能力，以及对音乐作品的理解力和表现力。

(2) 考核形式：面试。总时长不超过 8 分钟。

## 2. 声乐

(1) 考核内容：自备 2 首声乐作品演唱。考生自主选择 1 种唱法演唱 2 首声乐作品。主要考查考生的嗓音条件、演唱水平及对音乐作品的理解力和表现力。

(2) 考核形式：面试。总时长不超过 6 分钟。

3. 现场提问关于转入专业相关问题。

## 四、考核要求：

1. 器乐科目一律为独奏，不得使用任何伴奏。

2. 声乐科目一律为清唱，不得使用任何伴奏。选择歌剧咏叹调须按原调演唱。

## 五、考核结果：

考核实行百分制，总分未达到 70 分者，不予通过。考核结束后，考核小组对考生的考核结果进行审定，并确定考核合格学生名单，限额择优录取。

## 六、转专业学生毕业要求：

转专业学生应达到转入专业毕业要求才可毕业，需要按时补选转入专业落下的课程。

## 七、最后一个名额出现同分情况：

通常会按照一定的顺序比较单科成绩。具体顺序通常为：首先比较理论考试和技能考试的单科成绩，如果这两科成绩仍然相同，则会增加第二次面试。

## 八、此方案解释权归音乐学院。

音乐学院

2025 年 4 月 16 日