

音乐学本科专业(专业代码: 130202) 人才培养方案

一、专业简介

音乐学专业始建于1973年的德州师范专科学校音乐系。2002年开始招收全日制本科生。2016年音乐学专业通过教育部本科教学工作审核评估;2019年音乐学专业入选山东省一流本科专业建设点。专业为山东省和德州市培养和输送了几千余名中小学优秀教师,成为德州市音乐基础教育师资培养的重要基地。目前,音乐学专业有专任教师47人,在校生558人。

在办学过程中,音乐学专业坚持强化艺术学科的特点,以音乐实践能力和师范教学能力为培养核心,拓展学生的艺术素养和综合素质,探索音乐教学、音乐表演与实践、社会服务三位一体的教学改革模式。

二、专业培养目标与毕业要求

(一) 培养目标

本专业以国家基础教育改革发展和区域中学音乐教师需求为导向,立足德州,面向山东,培养中国特色社会主义思想坚定、社会责任感强、职业道德高尚,具备扎实音乐理论知识、艺术素养、演唱、演奏能力,能开展中学音乐课程教学,指导学校音乐艺术社团活动,有效开展综合育人和班级管理,组织开展音乐教研活动,具有良好的专业发展能力,能在中学或相关机构从事音乐教学、管理及研究工作的德艺双举的区域骨干音乐教师。

本专业学生在毕业后5年左右应达到如下目标:

培养目标1(政治信念与职业素养):深入贯彻党的教育方针,自觉践行社会主义核心价值观,热爱音乐教育事业,遵守中学职业道德规范,依法执教,能有效落实立德树人根本任务,践行“四有”好老师的基本要求,做学生健康成长的指导者和引路人。

培养目标2(学科教学能力):具备扎实的音乐专业基础与学科素养、系统的专业技能;能够依据音乐学科课程标准,针对中学生身心发展和学科认知特点,从学生核心素养发展的视角设计与开展音乐课程教学,指导课外艺术活动,开展音乐教研活动;熟练运用信息技术优化音乐教学,理解音乐学科与其他学科的联系,全面提高学生参加各级各类竞赛能力和综合实践能力。

培养目标3(班级管理能力):秉持德育为先的教育理念,遵循中学生身心发展和养成教育规律,有效实施班级管理与心理健康教育,并利用音乐学科特点和优势,在指导学生成长成才、校园文化建设、主题教育和社团活动等方面发挥重要作用,成为学生喜爱和信赖的好教师。

培养目标4(专业发展能力):具有较强的专业发展意识和明确的职业发展规划以适应时代和教育发展需求,能自觉关注基础教育改革动态和最新成果,具有创新意识和团队协作精神,能够结合音乐教育实践进行反思和交流,具备分析和解决中学音乐

教育教学问题和开展教学改革研究的能力。

根据学校制定的《德州学院人才培养目标评价实施办法》和《德州学院毕业生跟踪调查实施办法》，对人才培养目标按照“四年一改、每年微调”的要求进行评价；通过访谈、问卷等形式对应届毕业生、校友、任课教师、用人单位等相关利益方进行调研；调研结果用于人才培养目标的修订，形成人才培养的闭环管理。

（二）毕业要求

本专业学生主要学习音乐学科的基础理论知识和基本方法，掌握演唱、弹奏、指挥等基本技能，通过教育理论课程和教学实践环节的开展，形成良好的教师素养，获得从事音乐教学、指导课外艺术活动和音乐教学研究的各种基本能力。

（三）毕业要求指标点分解

【践行师德】

1. 师德规范：热爱祖国，自觉践行社会主义核心价值观，树立四个自信，增进对中国特色社会主义的思想认同、政治认同、理论认同和情感认同；贯彻党的教育方针，增强立德树人意识，初步学会在中学音乐教育中落实立德树人基本任务；遵守中学教师职业道德规范，具有依法执教的意识，立志成为“四有”好老师。

指标点分解：

1.1[政治信念]热爱祖国，践行社会主义核心价值观，增进对中国特色社会主义的思想认同、政治认同、理论认同和情感认同。

1.2[立德树人]贯彻党的教育方针，以立德树人为己任，掌握立德树人途径与方法，学会在中学音乐教育中落实立德树人的基本任务。

1.3[师德准则]了解教育政策与法律法规，树立依法执教的意识；理解教师职业道德规范内涵与要求，自觉遵守中学教师职业道德规范，立志成为有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心的好老师。

2. 教育情怀：了解中学音乐教育价值和教师职业特征，树立爱岗敬业精神，形成教师职业认同感；关爱学生，用心从教，全面育人，做学生全面成长的指导者和引路人；具有健全的人格和积极向上的精神，具备人文底蕴、科学精神和艺术素养，具备良好的教师职业修养。

指标点分解：

2.1[职业认同]了解中学音乐教师的职业特征，认同促进学生全面而有个性发展的理念，领会中学音乐教育对学生发展的价值和意义，树立爱岗敬业精神，形成对教师职业的认同感，形成正确的教师观和价值观。

2.2[职业素养]具有健全的人格和积极向上的精神，学会调节与自我控制情绪，学会处理教育教学问题；掌握一定的自然和人文社会科学知识，具备人文底蕴、科学精神和艺术素养；了解教师礼仪与语言规范，具备良好的教师职业修养。尊重学生人格，富有爱心、责任心，工作细心、耐心，做学生成长、成才的引路人。

【学会教学】

3. 学科素养：掌握音乐学科的基本知识、基本原理和基本技能，理解音乐学科知识体系、基本思想和方法；掌握学校音乐教学、课外艺术活动设计实施的基本理论与方法，能将专业知识与专业技能融会贯通；了解音乐学科与相关学科、社会实践之间的联系，具备解决实际问题的能力。

指标点分解：

3.1[学科知识]掌握音乐学科基础理论知识，熟知中外音乐发展的历史、现状和趋势；理解音乐学科知识体系、基本思想和方法；了解中学音乐教育规律与中学生发展特点，掌握音乐学科教学知识与策略。

3.2[学科技能]具备“唱、奏、跳、编、讲、写、演”等综合音乐能力。具备中学音乐教学、课外艺术活动策划、实施等行动能力，形成扎实的音乐学科知识体系。

3.3[综合素养]了解音乐学科与姊妹学科、人文学科、社会实践之间的联系，具有较强的综合实践能力。对于学习科学知识有一定了解，对于音乐学科各类理论知识、技能的学习方法有自己的认识，能够反思、修正、形成自身的音乐学习方法体系。

4. 教学能力：熟悉中学音乐教育教学的课程标准，了解中学生身心发展和学科认知特点，具备音乐教师的教学基本功和课堂教学基本技能，利用多种教学手段与现代化教学技术开展教学设计、教学实施与教学评价，熟悉中学音乐教材，具备处理音乐教材的能力；具备初步的音乐教学研究能力，能有效地解决中学音乐教学和研究中出现的问题。

指标点分解：

4.1[教学设计]熟悉中学音乐课程标准，了解中学生身心发展和学科认知特点。掌握中学音乐课程教学设计方法，能够正确处理新课标与教材的关系，具有依据课标进行教学的意识与习惯，能够独立撰写教学设计。

4.2[教学实施]具备三笔字、普通话和信息技术应用等教师教学基本功，能够根据中学生身心发展和学科认知特点，综合运用音乐教学的理论与技能，现代教育理论与技术及其他人文学科知识开展教学实施和评价。

4.3[教学研究]初步具备音乐教学研究能力，能有效地解决中学音乐教学和研究中出现的问题。

【学会育人】

5. 班级指导：树立德育为先的育人理念，把握中学德育原理与方法，具备班级组织建设的能力，能够有效管理和开展班级活动；能够胜任班主任工作，在教育实践中，参与德育和心理健康教育等教育活动的组织与指导，获得积极体验。

指标点分解：

5.1[德育意识]树立德育为先的育人理念，了解中学德育原理与方法，掌握中学生思想品德发展的规律和个性特征，掌握中学班级管理的规律和原则，基本掌握班集体建设、班级教育活动组织的方法，能有意识、有针对性地开展德育工作。

5.2[管理实践]能够在班主任工作中，关注学生心理健康，了解中学生身体、

情感发展的特性和差异性，基本掌握心理辅导方法，熟悉家校沟通交流的渠道和途径，能够初步运用信息技术辅助开展班级指导活动，能够在教育实践中参与心理健康教育等活动的组织与指导，获得积极体验。

6. 综合育人：了解中学生身心发展和养成教育规律，掌握利用音乐教学实现育人功能的途径与方法。能够有机结合音乐学科教学开展育人活动；了解学校文化和教育活动的育人内涵和方法，引导学生参与组织主题教育和社团活动，在多途径中对学生进行有效的教育和引导。

指标点分解：

6.1[学科育人]了解中学生情感发展和心理变化的特点及规律，理解音乐学科的育人价值，能够结合音乐课程的特点，在教学中运用音乐学科的人文内涵和德育元素，有机结合红色经典艺术与地方特色音乐，充分挖掘音乐艺术的思政内涵进行育人活动。

6.2[活动育人]了解学校文化和教育活动的育人内涵和方法，具有组织主题教育和社团活动对学生进行教育和引导的能力。

【学会发展】

7. 学会反思：具有终身学习意识和专业发展能力，紧跟国内外基础教育改革发展动态，不断学习最新的教育理论和专业知识，提升自身的教学实践能力，根据时代发展需求确立和调整自身的专业学习计划与职业生涯规划。初步掌握反思方法和技能，具有一定创新意识，能够运用批判性思维分析和解决中学音乐教育教学问题。

指标点分解：

7.1[终身学习]紧跟国内外基础音乐教育改革发展动态，学习最新的教育教学理论与专业知识，不断提升自身的教学能力与专业水平，能够适应时代和教育发展需求，确立和调整自身的职业生涯规划。

7.2[自我反思]善于思考自身的知识体系、学习方法、音乐教学技能方面的不足，通过阅读、观察、比较、咨询等方式不断改进自身的学习能力和教学能力。培养自身创新意识，学会运用批判性思维分析和解决音乐教育教学问题。

8. 沟通合作：理解音乐学习共同体的内涵和作用，具有团队协作精神，掌握沟通合作技能；能够与团队成员进行沟通交流、合作学习和协作互助，在实践中得到体验。

指标点分解：

8.1[团队协作]理解音乐学习共同体的内涵与作用，掌握团队协作的基本策略，了解中学音乐教育的团队协作类型和方法。在专业教育实践、教学实践、第二课堂活动中，体验专业展演互助、合作表演等，获得小组互助合作与学习体验，掌握人际沟通的基本方法。

8.2[沟通能力]结合音乐学专业学习特点，掌握音乐学专业交流合作技能与方法，具备较强的音乐表达能力、沟通合作能力，在各类音乐社团、社会实践等集体活动中

与他人很好的交流与合作，提升自身的沟通技能。

表1 毕业要求对培养目标的支撑关系矩阵

培养目标 毕业要求	培养目标1	培养目标2	培养目标3	培养目标4
1. 师德规范	H	M	M	L
2. 教育情怀	H	M	M	L
3. 学科素养	L	H	M	M
4. 教学能力	L	H	M	M
5. 班级指导	M	M	H	L
6. 综合育人	M	M	H	L
7. 学会反思	L	M	M	H
8. 沟通合作	L	M	M	H

说明：H（高支撑度），M（中支撑度），L（低支撑度）。

三、修读要求

（一）修读年限与授予学位

本科基本修业年限为四年，弹性修业年限为三至八年。毕业达到专业学分要求，符合我校学士学位授予条件者授予艺术学学士学位。

（二）毕业标准与要求

在学校规定的弹性修业年限内，修满人才培养方案规定的课程及实践环节学分，而且满足下列条件：思想品德考核鉴定合格；参加普通话水平测试，且达到规定标准；参加《国家学生体质健康标准》测试合格。

四、课程设置

参考《普通高等学校本科专业类教学质量国家标准（2018年）》《教育部师范类专业认证标准（试行）》《教师教育课程标准（试行）》确定。课程结构由公共基础课程、通识课程、专业基础课程、专业核心课程、教师教育课程组成，同时包括实践、实训、见习与实习、毕业音乐会与毕业论文等教学环节，理论课程与实践课程、必修课与选修课设置合理，教师教育课程达到教师教育课程标准规定的学分要求。

（一）主干学科

音乐学、教育学

（二）核心课程

基础乐理、视唱练耳、多声部音乐分析与习作、中国音乐史与名作赏析、西方音乐史与名作赏析、声乐、钢琴、器乐、形体与舞蹈、合唱指挥、钢琴即兴伴奏、自弹自唱、教育学基础、教育心理学、音乐学科教学法

（三）主要实践性教学环节

军事理论及训练、教育见习、教育实习、教育研习、毕业论文、劳动教育、从业技能训练

（四）各环节学时学分比例

1. 通识教育课程（见音乐学本科专业指导性教学计划）

（1）通识必修课程：41学分

（2）通识选修课程（至少选修10学分）

通识选修课程分为“四史”类（1学分）、人文素质类（2学分）、科学素养类（2学分）、美育类（2学分）、创新创业类（2学分）、“大学语文”（1学分）、“大学生创业教育”（2学分）八个模块。其中，“四史类”“美育类”“大学语文”“大学生创业教育”为限选，音乐学院学生“美育类”课程非限选，学生在校期间须修满10学分。

表2 各类课程学分及占比

类别	学分		占总学分比例		
	必修	选修	必修	选修	小计
通识教育课程	41	10	25.62%	6.25%	31.87%
人文社会与科学素养课程	2	16	1.25%	10%	11.25%
学科专业课程	50	30	31.25%	18.75%	50%
教师教育课程	11	3	6.87%	1.87%	8.74%

表3 课程（实践）与毕业要求的关联度矩阵

<div>毕业要求</div> <div>课程与实践</div>	践行师德		学会教学		学会育人		学会发展	
	1. 师德规范	2. 教育情怀	3. 学科素养	4. 教学能力	5. 班级指导	6. 综合育人	7. 学会反思	8. 沟通合作
思想道德与法治	H	M					L	
中国近现代史纲要	H	M						L
马克思主义基本原理	H					M	L	
毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	H					M	L	
习近平新时代中国特色社会主义思想概论	H	M					L	
形势与政策	H	M					M	
大学英语			M	L		L		H
公共体育		L				M		H
大学生职业生涯规划		L					M	H
大学生心理健康教育		L					M	H
大学生就业指导							M	H
国家安全教育	M						H	M
劳动教育		M						H
人工智能导论			H	M			L	
军事理论与训练	H							M
人文素质类			M			M		
美育类			M			M		

四史类	H					M		
大学语文				M				H
国际视野类							H	M
基础乐理			H	M		L	M	
视唱练耳			H	M		L	L	
多声部音乐分析与习作			H	L		M		
中国音乐史与名作赏析			H	M			L	
西方音乐史与名作赏析			H	L		M		
中国传统音乐			H	M		L		
声乐			H	M		L		
钢琴综合课			H	M		L		
器乐			H	M		L		M
形体与舞蹈			H	M		L		M
合唱指挥			M	L		L		H
钢琴即兴伴奏			M	L		H		
自弹自唱			M	M			H	
国际音乐学术前沿讲座				H		L	L	
德州地域音乐				H			L	L
合唱团排练课				L		H		H
民族管弦乐团排练课				L		H		H
西洋管弦乐团排练课				L		H		H

钢琴			H			L		L
音乐微格教学（限选）			M	M			H	
教师书写				H		L	L	
钢琴调律与维修				H		L	M	
音乐心理学			H			L		M
中国流行音乐简史与赏析			H			L	L	
MIDI音乐制作				H		L	L	
钢琴伴奏实践				H		L	L	
声乐演唱与教学				H		L		L
钢琴演奏与教学				H		L		L
器乐演奏与教学				H		L		L
艺术概论			H			L	L	
中小学艺术活动策划			M	H	L	L		
小型乐队编配				H		L		L
教育心理学	M	H			M	L		
教育学	M	H			M	M	M	
教师职业道德与教育政策法规	H	M			L		M	
习近平总书记关于教育的重要论述研究	H	H				M	L	L
现代教育技术				H		M		L
音乐学科教学法			M	H		H	L	

班级管理与班主任工作		M			H	H		M
中小学音乐课标解析与课例鉴赏			M	H				L
学校音乐教学实践专题				L		H		L
音乐基础能力训练				H	M	M		L
当代基础教育改革		L				L	H	L
音乐教师面试技巧实训		M	M	H		L	L	
劳动教育	L					H		H
教育见习	H	H		M	M	H	H	H
教育实习	M	H	H	H	H	M	H	H
教育研习	H	H		H	M		H	H
从业技能训练			M	H			H	
毕业论文			M	H			H	

说明：1. 表中教学环节包含课程、实践环节、训练等；根据课程对各项毕业要求的支撑强度分别用“H（高）、M（中）、L（弱）”表示课程对该毕业要求贡献度的大小；2. 矩阵应覆盖所有教学环节。

表4 课程体系支撑毕业要求指标点的任务矩阵

毕业要求 教学环节	毕业要求1			毕业要求2		毕业要求3			毕业要求4			毕业要求5		毕业要求6		毕业要求7		毕业要求8	
	1. 1	1. 2	1. 3	2. 1	2. 2	3. 1	3. 2	3. 3	4. 1	4. 2	4. 3	5. 1	5. 2	6. 1	6. 2	7. 1	7. 2	8. 1	8. 2
思想道德与法治		√	√	√	√											√			
中国近现代史纲要	√	√	√	√	√													√	
马克思主义基本原理	√	√	√	√	√									√		√			

毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	√	√	√											√		√			
习近平新时代中国特色社会主义思想概论	√	√	√	√	√											√			
形势与政策	√	√	√	√	√											√			
大学英语						√		√	√					√				√	√
公共体育					√										√			√	√
大学生职业生涯规划				√												√		√	√
大学生心理健康教育					√											√		√	√
大学生就业指导																√		√	√
国家安全教育	√															√	√	√	
劳动教育				√														√	√
人工智能导论						√	√	√	√	√						√			
军事理论与训练	√																	√	
人文素质类						√		√						√					
美育类						√		√						√					
四史类	√	√	√											√					
大学语文												√						√	√
国际视野类															√	√	√		√
基础乐理						√	√		√					√			√		
视唱练耳						√	√		√						√	√			
多声部音乐分析与习作						√		√	√						√				

中国音乐史与名作赏析						√		√			√						√		
西方音乐史与名作赏析						√			√					√					
中国传统音乐						√		√	√					√					
声乐						√	√		√					√					
钢琴综合课						√	√		√					√					
器乐						√	√		√					√				√	
形体与舞蹈						√	√		√					√				√	
合唱指挥							√		√					√				√	
钢琴即兴伴奏						√	√		√					√	√				
自弹自唱						√	√		√							√	√		
国际音乐学术前沿讲座									√	√	√				√		√		
德州地域音乐									√	√	√						√		√
合唱团排练课									√					√	√			√	√
民族管弦乐团排练课									√					√	√			√	√
西洋管弦乐团排练课									√					√	√			√	√
钢琴						√	√	√						√					√
音乐微格教学（限选）						√	√	√	√	√						√	√		
教师书写									√	√	√			√		√			
钢琴调律与维修									√	√	√			√		√			
音乐心理学						√	√	√						√					√
中国流行音乐简史与赏析						√	√	√						√		√			
MIDI音乐制作									√	√	√			√		√			

钢琴伴奏实践						√	√		√					√	√				
声乐演唱与教学									√	√	√				√				√
钢琴演奏与教学									√	√	√				√				√
器乐演奏与教学									√	√	√				√				√
艺术概论						√	√	√							√	√			
中小学艺术活动策划						√	√		√	√	√	√			√				
小型乐队编配									√	√	√				√				√
教育心理学	√	√		√	√							√		√					
教育学	√	√		√	√							√		√		√			
教师职业道德与教育政策法规	√	√	√	√	√											√			
习近平总书记关于教育的重要论述研究	√	√	√	√	√									√			√		√
现代教育技术								√	√	√					√			√	
音乐学科教学法						√	√		√	√	√			√	√	√			
班级管理与班主任工作			√									√	√	√				√	
中小学音乐课标解析与课例鉴赏						√	√		√	√	√							√	
学校音乐教学实践专题									√					√	√				√
音乐基础能力训练									√	√	√	√		√					√
中学生学习方法指导				√											√	√	√	√	
音乐教师面试技巧实训					√	√	√		√	√	√			√			√		
劳动教育	√														√			√	

教育见习		√	√	√	√				√		√		√	√			√		√
教育实习		√	√	√		√	√		√	√		√	√	√	√		√		√
教育研习		√	√	√						√	√	√					√		√
从业技能训练						√	√		√	√	√					√	√		
毕业论文						√		√			√					√	√		√

说明：毕业要求支撑的相应培养目标下打“√”。

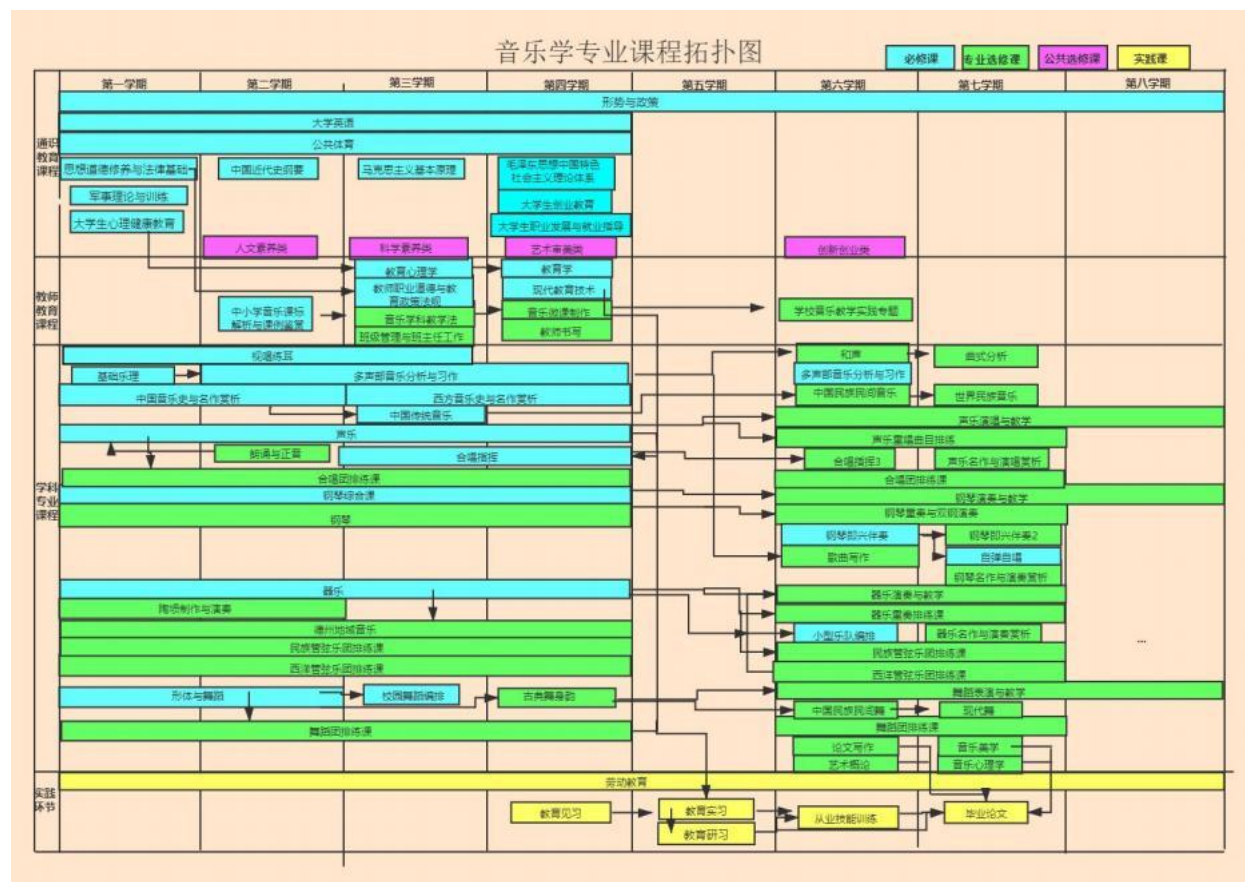
表5 课程先修后修关系表

课程类别	课程性质	课程模块	课程名称	先修课程
学科专业课程	专业必修课程	基础课程	基础乐理	无
			视唱练耳1	基础乐理
			视唱练耳2	视唱练耳1 基础乐理
			多声部音乐分析与习作1	基础乐理、视唱练耳
			多声部音乐分析与习作2	多声部音乐分析与习作1
			多声部音乐分析与习作3	多声部音乐分析与习作2
			多声部音乐分析与习作4	多声部音乐分析与习作3
			中国音乐史与名作赏析	无
			西方音乐史与名作赏析	无
			中国传统音乐	中国音乐史与名作赏析
		核心课程	声乐1	基础乐理、视唱练耳
			声乐2	视唱练耳、声乐1
			声乐3	声乐2
			声乐4	声乐3
			钢琴综合课1	基础乐理
			钢琴综合课2	钢琴综合课1
			钢琴综合课3	钢琴综合课2
			钢琴综合课4	钢琴综合课3
			器乐1	基础乐理
			器乐2	器乐1
			器乐3	器乐2
			器乐4	器乐3
			形体与舞蹈1	无
			形体与舞蹈2	形体与舞蹈1
			合唱指挥1	视唱练耳、钢琴、声乐
			合唱指挥2	钢琴、声乐、合唱指挥1
			钢琴即兴伴奏	钢琴综合课

课程类别	课程性质	课程模块	课程名称	先修课程
			自弹自唱1	钢琴综合课、声乐、多声部音乐分析与习作
			自弹自唱2	自弹自唱1、多声部音乐分析与习作
	专业选修课程		声乐演唱与教学1	声乐
			声乐演唱与教学2	声乐演唱与教学1
			声乐演唱与教学3	声乐演唱与教学2
			钢琴 1	钢琴综合课
			钢琴 2	钢琴综合课、钢琴1
			钢琴 3	钢琴2
			钢琴 4	钢琴3
			钢琴演奏与教学 1	钢琴综合课
			钢琴演奏与教学 2	钢琴演奏与教学 1
			钢琴演奏与教学 3	钢琴演奏与教学 2
			钢琴伴奏实践	钢琴即兴伴奏
			器乐演奏与教学 1	器乐
			器乐演奏与教学 2	器乐演奏与教学 1
			器乐演奏与教学 3	器乐演奏与教学 2
			艺术概论	专业基础课、核心课
			MIDI音乐制作	多声部音乐分析与习作
			音乐心理学	专业基础课、核心课
			论文写作	专业基础课、核心课
			德州地域音乐 1	无
			德州地域音乐 2	德州地域音乐 1
			德州地域音乐 3	德州地域音乐 3
			德州地域音乐 4	德州地域音乐 3
			合唱团排练课1	声乐 合唱指挥
			合唱团排练课2	合唱团排练课1
			合唱团排练课3	合唱团排练课2
			合唱团排练课4	合唱团排练课3

课程类别	课程性质	课程模块	课程名称	先修课程
			合唱团排练课5	合唱团排练课4
			合唱团排练课6	合唱团排练课5
			民族管弦乐团排练课 1	器乐
			民族管弦乐团排练课 2	民族管弦乐团排练课 1
			民族管弦乐团排练课 3	民族管弦乐团排练课 2
			民族管弦乐团排练课 4	民族管弦乐团排练课 3
			民族管弦乐团排练课 5	民族管弦乐团排练课 4
			民族管弦乐团排练课 6	民族管弦乐团排练课 5
			西洋管弦乐团排练课 1	器乐
			西洋管弦乐团排练课2	西洋管弦乐团排练课 1
			西洋管弦乐团排练课 3	西洋管弦乐团排练课 2
			西洋管弦乐团排练课 4	西洋管弦乐团排练课 3
			西洋管弦乐团排练课 5	西洋管弦乐团排练课 4
			西洋管弦乐团排练课 6	西洋管弦乐团排练课 5
教师教育课程	必修		教育心理学	无
			教育学	教育心理学
			教师职业道德与教育政策法规	大学生心理健康教育
			现代教育技术	思想道德与法治
			音乐学科教学法	专业基础课、核心课
	选修		班级管理与班主任工作	教育心理学
			中小学音乐课标解析与课例鉴赏	无
实践课程			劳动教育	无
			教育见习	教育心理学，教育学，音乐学科教学法、专业基础课、核心课
			教育实习	教育见习
			教育研习	教育实习
			从业技能训练	教育研习
			毕业论文	全部课程

五、专业课程拓扑图



六、指导性教学计划

表6 音乐学本科专业指导性教学计划

课程类别		课程 编号	课程名称 (中英文)	学 分	总 学 时	学时分配			各学期周学分分配								考核 方式
						讲 授	实 践	验 机 实 (上)	第一学年		第二学年		第三学年		第四学年		
									1	2	3	4	5	6	7	8	
通识教育课程	公共基础平台课程	my-0024	思想道德与法治 Ideological and Nomocracy	3	48	32	16		3								考试
		my-0025	中国近现代史纲要 Compendium of Modern Chinese History	3	48	32	16			3							考试
		my-0026	马克思主义基本原理 Basic Principles of Marxism	3	48	32	16				3						考试
		my-0027	毛泽东思想和中国特色社会主义理论 体系概论 Mao Zedong Thought and Introduction to the Theoretical System of Socialism with Chinese Characteristics	3	48	32	16				3						考试
		my-0028	习近平新时代中国特色社会主义思想理论 体系概论 Introduction to Socialism with Chinese Characteristics in the Xi Jinping New Eras	3	48	48						3					考试
		my-0029 my-0030 my-0031 my-0032 my-0033 my-0034 my-0035 my-0036	形势与政策 Situation an Policies	2	64	16		48	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	考查
		wy-0001 wy-0002 wy-0003 wy-0004	大学英语 College English	9	208	80	128		3	3	1.5	1.5					考试

		gt-0001 gt-0002 gt-0003 gt-0004	公共体育 Physical Education	4	144	128	16		1	1	1	1					考查
		xsc-0001	大学生心理健康教育 The Mental Health Education for College Students	2	32	32			2								考查
		xsc-0002	大学生职业生涯规划 Career Development and Employment Guidance for College Students	1	16	16			1								考查
		xsc-0003	大学生就业指导	1	16	16								1			考查
		fx-0001	国家安全教育 National Security Education	1	16	16				1							考查
		jwc-0001	劳动教育 Labor Education	1	16	16					1						考查
		jsj-0013	人工智能导论 Intelligent AI	1	32			32		1							考查
		xsc-0004	军事理论与训练 Military Theory and Training	4	204	36	3周		4								考查
				41	988	532	376	80	14.25	9.25	9.75	5.75	0.25	1.25	0.25	0.25	
	公共选修模块		人文素质类 Human qualities	2													
			科学素养类 Scientific Literacy	2													
			美育类	2													
			创新创业类 Innovation and Entrepreneurship	2													
			四史类	1													
			大学语文	1													
			国际视野类	2													
			大学生创业教育	2													
		合计（规定选修）		10													

	合计			51												
学科专业课程	基础课程	yy-0-0001	基础乐理 Basic Music Theory	2	32	16	16		2							考试
		yy-0-0002	视唱练耳1 Solfeggio1	2	32	16	16		2							考试
		yy-0-0003	视唱练耳2 Solfeggio2	2	32	16	16			2						考试
		yy-2-1001	中国音乐史与名作赏析 Chinese Music History and Masterpiece Appreciation	2	32	16	16			2						考试
		yy-2-1002	多声部音乐分析与习作1和声 Analysis and practice polyphonic music1	2	32	16	16			2						考试
		yy-2-1003	多声部音乐分析与习作2复调 Analysis and practice polyphonic music2	2	32	16	16				2					考试
		yy-2-1004	西方音乐史与名作赏析 Western Music History and Masterpiece Appreciation	2	32	16	16				2					考试
		yy-2-1005	多声部音乐分析与习作3 配器 Analysis and practice polyphonic music3	2	32	16	16					2				考试
		yy-2-1006	中国传统音乐 Chinese traditional music	2	32	16	16							2		考试
		yy-2-1007	多声部音乐分析与习作4 曲式分析 Analysis and practice polyphonic music4	2	32	16	16							2		考试
		合计		20	320	160	160		4	6	4	2		4		
	核心课程	yy-0-0014	形体与舞蹈1 Physical Training and Dance	1	32		32		1							考试
		yy-2-0001	声乐1 Vocal music1	1	32		32		1							考试
		yy-2-0005	钢琴综合课1 Piano Comprehensive Course 1	1	32		32		1							考试
		yy-2-0009	器乐1 instrumental music 1	1	32		32		1							考试

		yy-0-0015	形体与舞蹈2 Physical Training and Dance	1	32		32			1						考试
		yy-2-0002	声乐2 Vocal music2	1	32		32			1						考试
		yy-2-0006	钢琴综合课2 Piano Comprehensive Course 2	1	32		32			1						考试
		yy-2-0010	器乐2 instrumental music 2	1	32		32			1						考试
		yy-0-0016	合唱指挥 1 Choir conductor1	2	32	16	16				2					考试
		yy-2-1008	自弹自唱1 Piano accompanimentpractice	2	32	16	16				2					考试
		yy-2-1029	声乐3 Vocal music 3	2	32	16	16				2					考试
		yy-2-1030	钢琴综合课3 Piano Comprehensive Course 3	2	32	16	16				2					考试
		yy-2-1031	器乐3 instrumental music 3	2	32	16	16				2					考试
		yy-0-0017	合唱指挥2 Choir conductor2	2	32	16	16					2				考试
		yy-2-1009	自弹自唱2 Piano accompanimentpractice	2	32	16	16					2				考试
		yy-2-1032	声乐4 Vocal music 4	2	32	16	16					2				考试
		yy-2-1033	钢琴综合课4 Piano Comprehensive Course 4	2	32	16	16					2				考试
		yy-2-1034	器乐4 instrumental music 4	2	32	16	16					2				考试
		yy-2-0013	钢琴即兴伴奏 PianoImprovisationalAccompaniment	2	32	16	16							2		考试
		合计		30	608	176	432		4	4	10	10		2		
选修课程	yy-0-0062	国际音乐学术前沿讲座 International Lectures on the frontiers of Music	0.5	8	8			0.5								考查
	yy-0-0028	德州地域音乐 1 Dezhou Regional Music1	1	32		32		1								考查
	yy-0-0034	合唱团排练课1 Rehearsal Class of Choir 1	1	32		32		1								考查

yy-0-0040	民族管弦乐团排练课1 Rehearsal Class of National Orchestra 1	1	32		32		1								考查
yy-0-0046	西洋管弦乐团排练课 1 Rehearsal Class of Western Orchestra 1	1	32		32		1								考查
yy-2-0023	钢琴 1 Piano music 1	1	32		32		1								考查
yy-0-0029	德州地域音乐 2 Dezhou Regional Music 2	1	32		32			1							考查
yy-0-0035	合唱团排练课2 Rehearsal Class of Choir 2	1	32		32			1							考查
yy-0-0041	民族管弦乐团排练课 2 Rehearsal Class of National Orchestra 2	1	32		32			1							考查
yy-0-0047	西洋管弦乐团排练课 2 Rehearsal Class of Western Orchestra 2	1	32		32			1							考查
yy-2-0024	钢琴2 Piano music 2	1	32		32			1							考查
yy-0-0030	德州地域音乐3 Dezhou Regional Music3	1	32		32				1						考查
yy-0-0036	合唱团排练课 3 Rehearsal Class of Choir 3	1	32		32				1						考查
yy-0-0042	民族管弦乐团排练课 3 Rehearsal Class of National Orchestra 3	1	32		32				1						考查
yy-0-0048	西洋管弦乐团排练课 3 Rehearsal Class of Western Orchestra 3	1	32		32				1						考查
yy-2-0025	钢琴 3 Piano music 3	1	32		32				1						考查
yy-2-1010	音乐微格教学 Music microteaching	2	32		32					2					考查
yy-0-0031	德州地域音乐 4 Dezhou Regional Music 4	1	32		32					1					考查
yy-0-0037	合唱团排练课 4 Rehearsal Class of Choir 4	1	32		32					1					考查

yy-0-0043	民族管弦乐团排练课 4 Rehearsal Class of National Orchestra 4	1	32		32					1					考查
yy-0-0049	西洋管弦乐团排练课 4 Rehearsal Class of Western Orchestra 4	1	32		32					1					考查
yy-2-0026	钢琴4 Piano music 4	1	32		32					1					考查
yy-2-1011	教师书写 Teacher writing	2	32		32							2			考查
yy-2-1012	钢琴调律与维修 Piano tuning and Maintenance	2	32		32							2			考查
yy-0-1013	音乐心理学 Music Psychology	2	32	16	16							2			考查
yy-0-0027	论文写作 Thesis writing	2	32	16	16							2			考查
yy-2-1014	中国流行音乐简史与赏析 A Brief History and Appreciation of Chinese Pop Music	2	32	16	16							2			考查
yy-2-1015	MIDI音乐制作 MIDI music production	2	32		32							2			考查
yy-2-1016	钢琴伴奏实践 Piano accompaniment Practices	2	32		32							2			考查
yy-2-1017	合唱团排练课5 Rehearsal Class of Choir 5	2	32		32							2			考查
yy-2-1018	民族管弦乐团排练课 5 Rehearsal Class of National Orchestra 5	2	32		32							2			考查
yy-2-1019	西洋管弦乐团排练课 5 Rehearsal Class of Western Orchestra 5	2	32		32							2			考查
yy-2-0017	声乐演唱与教学 1 Singing and teaching of vocal music1	2	32		32							2			考查
yy-2-0027	钢琴演奏与教学 1 Piano playing and teaching 1	2	32		32							2			考查

	yy-2-0033	器乐演奏与教学 1 Instrumental music performance and teaching 1	2	32		32						2			考查
	yy-2-0046	艺术概论 Art conspectus	2	32	16	16							2		考查
	yy-2-1020	中小学艺术活动策划 Planning of Art Activities in Primary and Secondary Schools	2	32	16	16							2		考查
	yy-2-1021	小型乐队编配 Small band orchestration	2	32	16	16							2		考查
	yy-2-1022	合唱团排练课 6 Rehearsal Class of Choir 6	3	48		48							3		考查
	yy-2-1023	民族管弦乐团排练课 6 Rehearsal Class of National Orchestra6	3	48		48							3		考查
	yy-2-1024	西洋管弦乐团排练课 6 Rehearsal Class of Western Orchestra 6	3	48		48							3		考查
	yy-2-0018	声乐演唱与教学 2 Singing and teaching of vocalmusic 2	2	32		32							2		考查
	yy-2-0028	钢琴演奏与教学 2 Piano playing and teaching 2	2	32		32							2		考查
	yy-2-0034	器乐演奏与教学 2 Instrumental music performance and teaching 2	2	32		32							2		考查
	yy-2-0019	声乐演唱与教学 3 Singing and teaching of vocalmusic 3	2	32		32								2	考查
	yy-2-0029	钢琴演奏与教学 3 Piano playing and teaching 3	2	32		32								2	考查
	yy-2-0035	器乐演奏与教学 3 Instrumental music performance and teaching 3	2	32		32								2	考查
合计（规定选修）			30	480	48	432		5.5	5	5	7		24	21	6
合计			80	1408	384	1024									

教师教育课程	必修课程	jy-0004	习近平总书记关于教育的重要论述研究 General Secretary Xi Jinping's important discussion on education	1	16	16				1							考试
		jy-0002	教育心理学 Educational Psychology	2	32	32					2						考试
		jy-0003	教师职业道德与教育政策法规 Teacher Professional Morality and Education Quality Lecture	1	16	16					1						考查
		yy-2-0047	音乐学科教学法 Teaching methods of music subject	2	32	16	16				2						考试
		jy-0001	教育学 Pedagogy	3	48	48						3					考试
		ww-0001	现代教育技术 Modern Educational Technology	2	32	32						2					考试
		合计		11	192	176	16			1	6	5					
		yy-2-1025	班级管理与班主任工作 Class Management and Head Teacher Work	2	32	32					2						考查
	选修课程	yy-2-1035	中小学音乐课标解析与课例鉴赏 Analysis and appreciation of music lesson standards in primary and middle schools	1	16	16							1				考查
		yy-2-1027	学校音乐教学实践专题 Special topics on music teaching practice in schools	1	16		16								1		考查
		yy-2-1036	音乐基础能力训练 Music basic ability training	1	16		16								1		考查
		yy-2-1037	中学生学习方法指导 Middle School Students learning Guidance	1	16		16								1		考查
		yy-2-1038	音乐教师面试技巧实训 Interview skills of Music Teachers	1	16		16									1	考查

		合计（规定选修）	3	48	48	0				2			2	2	1	
	合计		14	240	224	16										
实践环节	yy-2-0053	教育见习 Education Practicum	1	2周		2周					1					
	yy-2-0054	教育实习 Education Practice	8	16周		16周						8				
	yy-2-0055	教育研习 Education Institute	1	2周		2周						1				
	yy-2-0056	从业技能训练 Job Skills Training	1	2周		2周							1			
	yy-2-1039	毕业论文 Graduation Thesis	4	8周		8周									4	
	yy-0-1027	劳动教育实践 Practice of labor education	0	30		30				0						
	合计		15	30周		30周					1	9	1		4	
总计			160	2636	1140	1416	80									

方案执笔人签字：

审核人签字：

负责人审核签字：

教学单位（章）

表7 第二课堂支撑毕业要求指标点的任务矩阵

毕业 要求 第二课堂	毕业要求1					毕业要求2					毕业要求3				毕业要求4			毕业要求5			毕业要求6			毕业要求7			毕业要求8		
	1.1	1.2	1.3			2.1	2.2				3.1	3.2	3.3		4.1	4.2	4.3	5.1	5.2		6.1	6.2		7.1	7.2		8.1	8.2	
新生入学教育	√	√																											
新生专业介绍			√			√																							
毕业生离校教育																								√					
专题党课	√	√																											
导师面对面																												√	
朋辈面对面																											√		
学风建设“十佳”系列评选																													
科技文化艺术节																						√							
“五四精神，传承有我”主题教育活动	√																				√								
暑期三下乡社会实践活动																					√						√		
“青鸟计划”就业服务季																												√	
学科专业讲座																√					√								
“三字一话”比赛																√													
从业技能比赛						√									√														
技能比赛												√																√	

说明：毕业要求支撑的相应培养目标下打“√”。