

### 附件3

## 美术学本科专业(专业代码: 130401) 人才培养方案 <师范类>

### 一、专业简介

美术学专业始建于1973年,2001年开始招收本科生,学制四年,授予学士学位。本专业现有专任教师21人,外聘中学正高级教师1人,其中教授3人,副教授5人,高级职称教师占比36.4%;硕士博士学位教师占专任教师85.7%。

美术学专业依托鲁西北深厚的文化底蕴和丰厚的办学资源,秉承“教学为中心,教学、科研、美育并举”的办学理念,坚持地方性、应用型、师范类,加强内涵建设,为社会进步和地方经济发展培养美术教育专业人才。本专业紧密对接地方基础教育发展需求,遵循“以赛促教、以展带学”的教学指导思想,大力支持学生参展参赛。近年来,在校生参加国家、省内各级从业技能比赛及美展均取得可喜成绩。

美术学专业毕业生中既有享誉海内外的知名画家,又有执教于各高校的学者、教授,更多的则是服务于基层教育的辛勤园丁与各级企事业单位的骨干美术人员,高成才率已经成为美术学专业的办学特色。

### 二、专业培养目标与毕业要求

#### (一) 培养目标

本专业适应国家基础教育改革发展要求,植根德州,面向山东,融入京津冀,培养德智体美劳全面发展,有坚定政治信念和正确人生观、高尚的职业道德和依法执教意识、深厚教育情怀和人文艺术素养,扎实掌握美术学科基本知识、基本技能和美术教育理论和教学方法,具有一定的美术鉴赏、美术表现与创作、美术教育教学等应用能力,具备班级管理和综合育人能力、终身学习能力和沟通合作技能,能够中学及企事业单位文化艺术领域,从事美术教学工作的专业性合格教师。

本专业学生在毕业后5年左右应达到如下目标:

培养目标1(政治信念与职业素养)热爱祖国,有理想、有信念,自觉践行社会主义核心价值观;热爱教育事业,具备良好的政治素养,展现职业道德形象,能够在美术教育教学中自觉落实立德树人的理念。

培养目标2(学科教学能力)具备系统扎实的美术学科知识、原理和技能,熟悉中学美术教育的教学理论和方法;具有一定的美术创作能力和较强的美术教学能力,能胜任中学美术教学与教育管理等工作。

培养目标3(班级管理能力)熟悉中学生身心发展规律,理解环境育人的价值,掌

握班级组织、美术社团建设的工作规律和基本方法，能够胜任班级管理工作；能够运用学科思想和方法开展教学、育人活动，促进中学生全面发展。

培养目标4（专业发展能力）具有问题意识、研究意识，具备较高的教学研究能力；具有良好的沟通与合作素养，具备良好的教学反思、改进能力；持续提高，终生发展，成为教研并重型老师。

## （二）毕业要求

1. 师德规范：积极践行社会主义核心价值观，对中国特色社会主义思想认同、政治认同、理论认同和情感认同；具有坚定的教师职业信念和高尚的师德修养；具有“立德树人”的使命感和成为“四有”好老师的志向；遵守中学教师职业道德规范。

2. 教育情怀：热爱美术教育事业，为人师表，具备良好的教师职业道德和一定的艺术技能，具有创新创业的意识和精神，具有遵纪守法、敬业爱生、团队协作、乐于奉献、勇于创新的职业素养。

3. 学科素养：热爱美术教育事业，为人师表，具备良好的教师职业道德和一定的艺术技能，具有创新创业的意识和精神，具有遵纪守法、敬业爱生、团队协作、乐于奉献、勇于创新的职业素养。

4. 教学能力：掌握中学美术教育教学的基本规律、标准和方法，具有教学方案设计、执行、改进和不断提升的教学能力；具有基础美术教育教学研究和教学项目开发的基本能力；

5. 班级指导：坚持德育为先的教育理念，熟悉中学德育工作的基本原理和方法，掌握班级组织建设的工作规律和基本方法，具有一定的班级组织管理能力。树立德育为先理念，结合美术学科特点有效推进班级管理工作，能有效利用美术课堂教学与实践活动开展德育和心理健康教育。

6. 综合育人：了解中学生身心发展特点和规律，针对中学美术教育发展的特点和规律，注重培育中学生正确的审美要求，理解中学文化、环境、等因素对学生的综合教育价值，充分利用各种契机对学生进行教育。拥有健康的体魄和良好的心理素质；具有全程育人、全员育人、全方位育人意识。

7. 学会反思：理解教学反思的价值，并能通过教学反思促进教学改进和专业成长；具有自主学习和自我管理的能力以及终身学习的意识；具有主动了解基础教育改革与发展前沿动态的意识，能结合教学实践，运用相关理论与方法进行美术教学改革研究。

8. 沟通合作：理解学习共同体的作用，具有团队协作精神，掌握建构学习共同体的各要素功能，具有组织和指导学习共同体的能力；能有效践行学习共同体；掌握沟通、交流与合作的技能。

## （三）毕业要求指标点分解

### 【践行师德】

## 1. 师德规范

1.1 **【政治信念】**具有坚定的政治方向，热爱祖国，拥护中国共产党的领导，牢固树立并自觉践行社会主义核心价值观。

1.2 **【师德规范】**系统了解并贯彻党的教育方针，执行党的教育政策，遵守师德规范，为人师表。

1.3 **【职业道德】**认真学习并严格遵守法律法规和教师职业道德规范，德法兼备，遵纪守法，具有依法执教意识，立志成为“四有”好老师。

## 2. 教育情怀

2.1 **【职业认同】**具有明确的从教意愿，认同美术教育教师工作的意义和专业性。

2.2 **【关爱学生】**明确教育者角色定位，关爱学生、尊重学生、崇尚真知，能够独立思考、独立判断，勇于探索。

2.3 **【人格塑造】**具有积极、乐观、健康、正确的情感、人格和社会责任感，做学生成长的引路人。

## **【学会教学】**

## 3. 学科素养

3.1 **【学科知识】**系统掌握美术学科的核心知识和学科体系，具备美术专业的基础知识与能力，并熟悉相近学科及交叉学科的相关知识，初步掌握美术学科研究的基本理论和方法，初步具备美术教育相关问题的研究能力，初步建立了解美术学科的理论前沿和发展动态的意识。

3.2 **【学科综合】**培养初步的学科内知识的整合能力，研究美术教育基本研究方法，具备良好的学科素养，指导学生参与校园文化等实践活动的能力。使用当代大学生应掌握的现代信息技术、文献检索等工具知识，自主学习学科知识，并能运用美术学科知识与能力服务于社会实践活动。

3.3 **【专业能力】**初步形成个人专业创作和研究专长方向；了解美术学科与其他学科的关联性，形成综合性、跨学科的知识结构；具有相应的人文底蕴和科学理性精神。

## 4. 教学能力

4.1 **【基本技能】**掌握中学美术教育课程的基本规律、标准和方法；掌握中学生成长成才、身心发展的科学规律；掌握教与学的知识、有效的教学方法与教学模式，熟悉中学美术学科课程标准，掌握中学美术教材分析等能力。

4.2 **【教学技能】**普通话达到二级乙等以上水平，熟练掌握“三笔字”的技法与技巧。具备一定的外语水平，注重理论联系实际，善于总结反思，不断提高教学实践能力。掌握现代信息技术，能够运用现代教育技术进行教学设计，有效实施教学计划，并能运用多种手段开展教学评价。

4.3 **【教研能力】**具备中学美术教学实践经历；能够在教学实践中通过了解学情、

备课上课等教学过程，形成一定的教学经验。掌握教育科研方法的基本原理和方法，能够针对美术教学活动进行探究，具备教学研究意识和一定的教学研究能力。

### **【学会育人】**

#### **5. 班级指导**

5.1 **【德育为先】**树立德育为先的理念，深刻认识美育对中学生的的重要性；掌握中学生美术教育的原理与方法，能够将美育和心理健康教育融入到教学实践中。

5.2 **【班级管理】**掌握班集体的组织、建设与管理等工作规律与基本方法，掌握班级常规工作要点，具有在教育实践中的班主任实践经历，能有效组织和科学安排班级活动。

#### **6. 综合育人**

6.1 **【理念育人】**了解中学生身心发展的规律和学习特征；了解中学生思想品德培育、人格塑造、行为习惯养成的过程与方法。

6.2 **【学科育人】**理解中学美术学科的育人价值，了解学校文化建设和教育活动的育人内涵和方法；能够开展相应的育人实践活动；参与组织具有积极主题教育和社团活动。

6.3 **【环境育人】**拥有健康的体魄和良好的心理素质，树立培养学生健全人格，促进学生个性健康发展的意识；具有全程育人和全方位育人的意识。

### **【学会发展】**

#### **7. 学会反思**

7.1 **【自主学习】**具有自主学习和终身学习的意识，掌握自主学习的一般方法，主动学习新知识，掌握新技能，形成较强的知识储备和知识自我更新能力。

7.2 **【自我发展】**具有终身学习意识和专业发展意识；积极了解国内外基础教育改革发展动态，吸收先进教育理念，适应时代和教育发展的新需求，科学设计职业发展规划和自我成长计划。

7.3 **【学会反思】**善于反思，能够运用批判性思维发现问题、分析问题，能用所学知识解决中学美术教育实践中的问题，具备创新实践能力。

#### **8. 沟通合作**

8.1 **【沟通技能】**具有小组互助与合作学习体验，共同探讨解决问题，乐于与他人分享交流学习与实践经验，构建良好的师生关系、同事关系、家校关系。

8.2 **【团队合作】**能有效践行学习共同体，体验小组互助和合作学习的方式，具备团队协作的意识。

表 1 毕业要求对培养目标的支撑关系矩阵

培养目标 毕业要求	培养目标 1	培养目标 2	培养目标 3	培养目标 4
1.师德规范	H	L	M	H
2.教育情怀	H	L	M	H
3.学科素养	L	H	M	M
4.教学能力	L	H	M	M
5.班级指导	M	M	H	L
6.综合育人	M	M	H	L
7.学会反思	L	M	M	H
8.沟通合作	L	M	M	H

说明：H（高支撑度），M（中支撑度），L（低支撑度）。

### 三、修读要求

#### （一）修读年限与授予学位

基本修业年限为四年，弹性修业年限为三至八年。毕业达到专业学分要求，符合我校学士学位授予条件者授予艺术学学士学位。

#### （二）毕业标准与要求

在学校规定的弹性修业年限内，修满人才培养方案规定的课程及实践环节学分，而且满足下列条件：思想品德考核鉴定合格；参加普通话水平测试，且达到规定标准；参加《国家学生体质健康标准》测试合格。

### 四、课程设置

参考《普通高等学校本科专业类教学质量国家标准（2018年）》《教育部师范类专业认证标准（试行）》《教师教育课程标准（试行）》确定。课程结构体现通识教育、学科专业教育与教师教育有机结合，理论课程与实践课程、必修课与选修课设置合理，教师教育课程达到教师教育课程标准规定的学分要求。

#### （一）主干学科

美术学、教育学

#### （二）核心课程

中国美术史、外国美术史、艺术概论、国画、油画、版画、教育学、教育心理学、美术教学论等。

#### （三）主要实践性教学环节

教育研习、教育见习、教育实习、艺术实践、毕业论文（设计）等。

#### （四）各环节学时学分比例

1. 通识教育课程（见 美术学本科专业指导性教学计划 ）

（1）通识必修课程：41学分

（2）通识选修课程（至少选修10学分）

通识选修课程分为“四史”类（1 学分）、人文素质类（2 学分）、科学素养类（2 学分）、美育类（2 学分）、创新创业类（2 学分）、国际视野类（2 学分）、“大学语文”（1 学分）、“大学生创业教育”（2 学分）八个模块。其中，“四史类” “大学语文” “大学生创业教育”为限选。另外，本专业学生须选修 1 门科学素养类课程，本科学生在校期间须修满 10 学分。

表 2 各类课程学分及占比

类别	学分		占总学分比例		
	必修	选修	必修	选修	小计
通识教育课程	41	10	25.6%	6.2%	31.8%
人文社会与科学素养课程	8	10	5%	6.25%	11.25%
学科专业课程	50	34	31.25%	21.25%	52.5%
教师教育课程	11	4	6.87%	2.5%	9.37%

表3 课程（实践）与毕业要求的关联度矩阵

<div>毕业要求</div> <div>课程与实践</div>	践行师德		学会教学		学会育人		学会发展	
	1.师德规范	2.教育情怀	3.学科素养	4.教学能力	5.班级指导	6.综合育人	7.学会反思	8.沟通合作
思想道德与法治	H	M						
中国近现代史纲要	H	M						
马克思主义基本原理	H	M						
毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	H	M						
习近平新时代中国特色社会主义思想概论	H	M						
形势与政策	M	M				L		
大学英语			M		M	H	M	
公共体育								
大学生心理健康教育			M				M	H
大学生职业生涯规划			M			M	M	H
大学生就业指导		H	M		H	M		
国家安全教育					M	H	M	
劳动教育					M	H	M	M
智能AI				H	M	M	M	
军事理论与训练					M	H	M	
素描(1、2、3、4) Sketch (1、2、3、4)		L	H	H	M			

色彩（1、2） Color（1、2）		L	H	H	M			
书法基础		L	H	H	M	M		
美术材料基础		L	H	H	M	M		
水彩		L	H	H	M	M		
白描		L	H	H	M	M		
速写		L	H	H	M	M		
中国山水画基础			H	H		M		
中国工笔花鸟画			H	H		M		
中国美术史			H	H		M		
外国美术史			H	H		M		
艺术概论		L	H	H	M	M		
中国画基础		L	H	H	M	M		
油画基础		L	H	H	M	M		
当代美术史		L	H	H	M	M		
中国画论			H	H		M		
西方画论			H	H		M		
论文写作			L	H		M	H	
油画静物			H	H		M		
古典油画技法			H	H		M		
油画风景			H	H		M		
版画			H	H		M		



楷书临摹与创作			H	H		M		
行书临摹与创作			H	H		M		
人体写生			H	H		M		
油画头像			H	H		M		
油画半身像			H	H		M		
油画静物与构成			H	H		M		
油画风景与画面语言			H	H		M		
油画人物与场景			H	H		M		
油画创作			H	H		M	L	
工笔人物临摹			H	H		M		
写意人物临摹			H	H		M		
山水画临摹			H	H		M		
写意花鸟画			H	H		M		
山水画创作			H	H		M		
工笔人物写生			H	H		M		
写意人物写生			H	H		M		
花鸟画创作			H	H		M		
岩彩			H	H		M		
中国画创作			H	H		M	L	
教育心理学		L	H		L	M		L
教育学	M	L	H		L	H		M
教师职业道德与教育政策法规	H	H			M			

现代教育技术		L	M	H				
习近平总书记关于教育的重要论述研究	H	H		M				
美术学科与教学论		M	H				H	
班级管理与班主任工作		L	M				M	H
美术课程标准与教材			M	H			H	
中外美术教育史			H	M			L	
教师编制训练								
三字一话	L		M	H				
劳动教育实践		L				H		H
艺术考察 1, 2			H			L	M	M
艺术实践 1, 2			H			L	M	M
教育见习				H	H	H	M	M
教育实习				H	H	H	M	M
教育研习				H	H	H	M	M
从业技能训练				H	H	H	M	M
毕业论文（创作）			H					

说明：1. 表中教学环节包含课程、实践环节、训练等；根据课程对各项毕业要求的支撑强度分别用“H（高）、M（中）、L（弱）”表示课程对该毕业要求贡献度的大小；

2. 矩阵应覆盖所有教学环节。

表 4 课程体系支撑毕业要求指标点的任务矩阵

<div>毕业要求</div> <div>教学环节</div>	毕业要求 1 师德规范			毕业要求 2 教育情怀			毕业要求 3 学科素养			毕业要求 4 教学能力			毕业要求 5 班级指导		毕业要求 6 综合育人			毕业要求 7 学会反思			毕业要求 8 沟通合作	
	1.1	1.2	1.3	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	3.3	4.1	4.2	4.3	5.1	5.2	6.1	6.2	6.3	7.1	7.2	7.3	8.1	8.2
	政治信念	师德规范	职业道德	职业认同	关爱学生	人格塑造	学科知识	学科综合	专业能力	基本技能	教学技能	教研能力	德育为先	班级管理	理念育人	学科育人	环境育人	自主学习	自我发展	学会反思	沟通技能	团队合作
思想道德与法治	√	√			√	√							√									
中国近现代史纲要	√	√			√	√																
马克思主义基本原理	√	√			√	√																
毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	√	√			√	√																
习近平新时代中国特色社会主义思想概论	√	√			√	√																
形势与政策	√	√			√	√																
大学英语								√		√								√				
公共体育						√				√												
大学生心理健康教育					√	√							√				√					
大学生职业生涯规划				√		√												√	√			
大学生就业指导				√														√	√	√		
国家安全教育					√																	√
劳动教育			√			√																√
智能AI											√	√						√				
军事理论与训练						√																√
素描(1、2、3、4) Sketch (1、2、3、4)							√		√		√											

色彩（1、2） Color（1、2）							√		√		√											
书法基础							√		√		√											
美术材料基础							√		√		√											
水彩							√		√		√											
白描							√		√		√											
速写							√		√		√											
中国山水画基础							√		√		√											
中国工笔花鸟画							√		√		√											
中国美术史							√	√				√										
外国美术史							√	√				√										
艺术概论							√	√				√										
中国画基础							√		√		√											
油画基础							√		√		√											
当代美术史							√	√				√										
中国画论							√	√				√										
西方画论							√	√				√										
论文写作								√		√		√										
油画静物									√		√	√										
古典油画技法									√		√	√										
油画风景									√		√	√										
版画									√		√	√										
楷书临摹与创作									√	√	√											

行书临摹与创作									√	√	√												
人体写生									√		√	√											
油画头像									√		√	√											
油画半身像									√		√	√											
油画静物与构成									√		√	√											
油画风景与画面语言									√		√	√											
油画人物与场景									√		√	√											
油画创作								√	√			√								√			
工笔人物临摹									√		√	√											
写意人物临摹									√		√	√											
山水画临摹									√		√	√											
写意花鸟画									√		√	√											
山水画创作									√		√	√											
工笔人物写生									√		√	√											
写意人物写生									√		√	√											
花鸟画创作									√		√	√											
岩彩									√		√	√											
中国画创作								√	√			√								√			
教育心理学					√						√	√		√									
教育学					√						√	√		√									
教师职业道德与教育政策法规			√	√									√										

现代教育技术										√		√						√				
习近平总书记关于教育的重要论述研究	√	√	√	√																		
美术学科与教学论							√	√				√										
班级管理与班主任工作														√	√		√					
美术课程标准与教材							√	√				√										
中外美术教育史							√	√				√										
教师编制训练				√														√	√			
三字一话										√	√	√										
劳动教育实践																	√				√	√
艺术考察 1, 2								√										√			√	
艺术实践 1, 2								√										√			√	
教育见习													√	√	√	√	√				√	√
教育实习													√	√	√	√	√				√	√
教育研习											√	√	√	√							√	
从业技能训练										√	√	√								√		
毕业论文（创作）							√	√	√												√	√

说明：毕业要求支撑的相应培养目标下打“√”。

表 5 课程先修后修关系表

课程类别	课程性质	课程模块	课程编号	课程名称	先修课程
学科专业 专业课程	专业 必修 课程	基础 课程	ms-1-1001 ms-1-1002 ms-1-1003 ms-1-1004	素描(1、2、3、4)	无
			ms-1-1005 ms-1-1006	色彩(1、2)	素描
			ms-1-1007	书法基础	无
			ms-1-1008	美术材料基础	素描、色彩
			ms-1-1009	水彩	素描、色彩
			ms-1-0009	白描	素描、书法
			ms-1-0008	速写	素描
			ms-1-1010	中国山水画基础	素描、书法、速写
			ms-1-1011	中国工笔花鸟画	素描、色彩、速写
		核心 课程	ms-1-0013	中国美术史	素描、色彩、国画基础
			ms-1-0014	外国美术史	素描、色彩、油画基础
			ms-1-1012	艺术概论	中国美术史、外国美术史
			ms-1-1013	中国画基础	素描、色彩
			ms-1-1014	油画基础	素描、色彩
	专业 选修 课程		ms-1-1015	当代美术史	中国美术史、外国美术史
			ms-1-0037	中国画论	中国美术史
			ms-1-0038	西方画论	外国美术史
			ms-1-1016	论文写作	无
			ms-1-1017	油画静物	素描、色彩、油画基础
			ms-1-1018	古典油画技法	素描、色彩、油画基础
			ms-1-1019	油画风景	素描、色彩、油画基础
			ms-1-0020	版画	素描、色彩、美术材料基础
			ms-1-0036	楷书临摹与创作	书法基础
			ms-1-1020	隶书临摹与创作	书法基础、楷书临摹与创作 素描
			ms-1-1021	人体写生	、色彩、油画基础
			ms-1-1022	油画头像	素描、色彩、油画基础

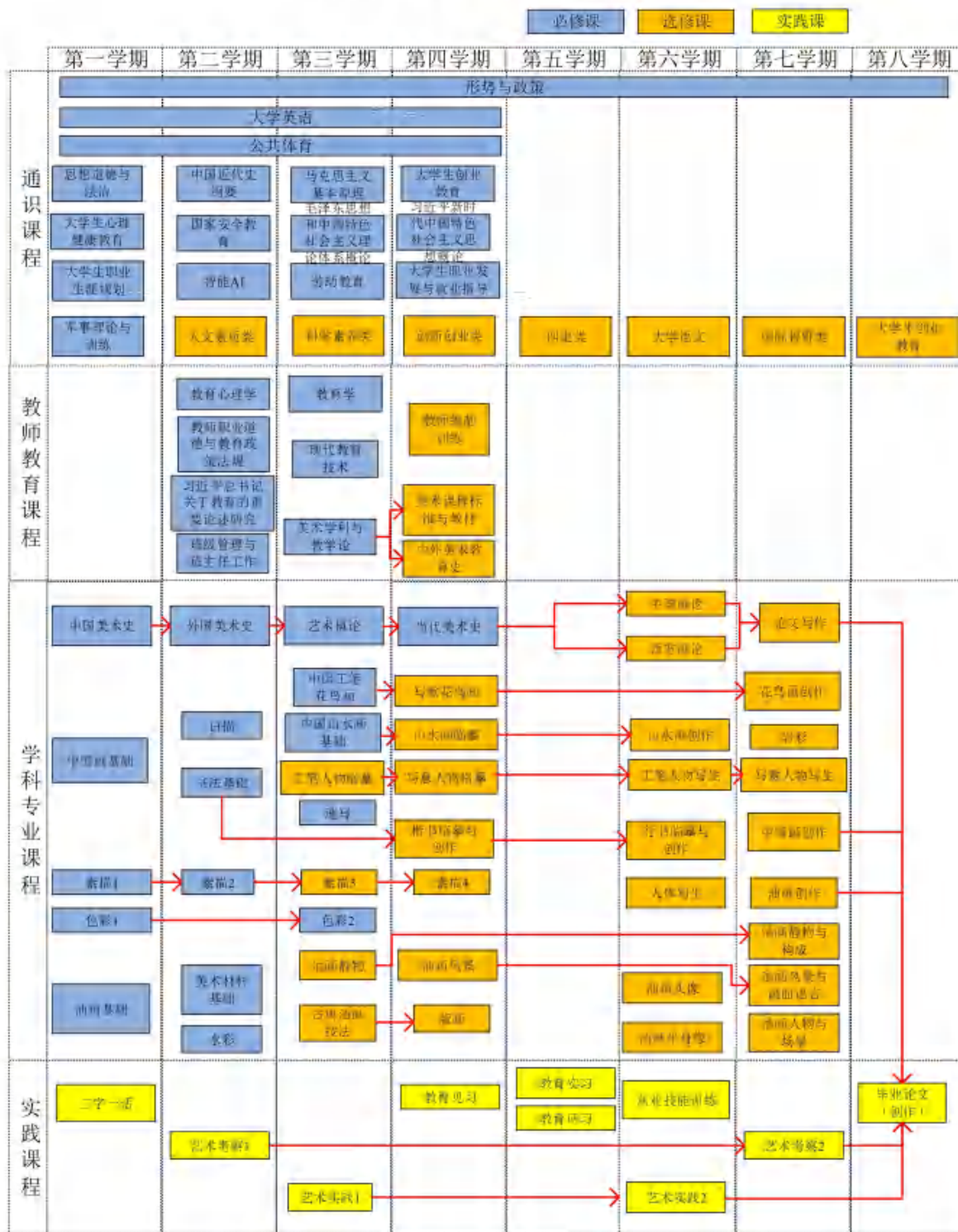
课程类别	课程性质	课程模块	课程编号	课程名称	先修课程
			ms-1-1023	油画半身像	素描、色彩、油画基础、油画头像
			ms-1-1024	油画静物与构成	素描、色彩、油画基础、油画静物
			ms-1-1025	油画风景与画面语言	素描、色彩、油画基础、油画风景
			ms-1-1026	油画人物与场景	素描、色彩、油画基础、油画头像、油画半身像
			ms-1-1027	油画创作	素描、色彩、油画基础、油画静物、油画头像、油画半身像、油画静物与构成、油画风景与画面语言、油画人物与场景
			ms-1-1028	工笔人物临摹	素描、色彩、国画基础、白描、速写
			ms-1-1029	写意人物临摹	素描、色彩、国画基础、白描、速写、工笔人物临摹
			ms-1-1030	山水画临摹	素描、色彩、国画基础、白描、速写
			ms-1-1031	写意花鸟画	素描、色彩、国画基础、白描、速写
			ms-1-1032	山水画创作	素描、色彩、国画基础、白描、速写、山水画临摹
			ms-1-1033	工笔人物写生	素描、色彩、国画基础、白描、速写、工笔人物临摹
			ms-1-1034	写意人物写生	素描、色彩、国画基础、白描、速写、写意人物临摹
			ms-1-1035	花鸟画创作	素描、色彩、国画基础、白描、速写、工笔花鸟画、写意花鸟画
			ms-1-1036	岩彩	素描、色彩、国画基础、白描、速写
			ms-1-1037	中国画创作	素描、色彩、国画基础、白描、速写、工笔花鸟画、写意花鸟画、花鸟画创作、山水画临摹、山水画创作、工笔人物临摹、写意人物临摹、人体写生、工笔人物写生、写意人物写生、岩彩
教师教育	必修		jy-0002	教育心理学	无
				教育学	无



课程类别	课程性质	课程模块	课程编号	课程名称	先修课程
课程			jy-0001	教师职业道德与教育政策法规	教育学
			jy-0003	现代教育技术	教育学
				习近平总书记关于教育的重要论述研究	教育学
			ms-1-1038	美术学科与教学论	教育学
	选修		ms-1-0042	班级管理与班主任工作	现代教育技术
			ms-1-0043	美术课程标准与教材	美术学科与教学论
			ms-1-0049	中外美术教育史	中国美术史、外国美术史、 美术学科与教学论
			ms-1-0050	教师编制训练	教育心理学、教育学、现代 教育技术
实践课程			ms-1-1039	三字一话	
			ms-0000	劳动教育实践	
			ms-1-1040 ms-1-1041	艺术考察 1, 2	
			ms-1-0039 ms-1-0040	艺术实践 1, 2	
			ms-1-0044	教育见习	
			ms-1-0045	教育实习	
			ms-1-0046	教育研习	
			ms-1-0047	从业技能训练	
			ms-1-0048	毕业论文（创作）	

## 五、专业课程拓扑图

美术学专业课程拓扑图



## 六、指导性教学计划

表 6 美术学本科专业指导性教学计划

课程类别		课程 编号	课程名称 (中英文)	学 分	总 学 时	学时分配			各学期周学分分配								考核 方式
						讲 授	实 践	其 他	第一学年		第二学年		第三学年		第四学年		
									1	2	3	4	5	6	7	8	
通识教育课程	公共基础平台课程	my-0024	思想道德与法治 Ideological and Nomocracy	3	48	32	16		3								考试
		my-0025	中国近现代史纲要 Compendium of Modern	3	48	32	16			3							考试
		my-0026	马克思主义基本原理 Basic Principles of Marxism	3	48	32	16				3						考试
		my-0027	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 Mao Zedong Thought and Introduction to the Theoretical System of Socialism with Chinese Characteristics	3	48	32	16				3						考试
		my-0028	习近平新时代中国特色社会主义思想概论 Introduction to Socialism with Chinese Characteristics in the Xi Jinping New Eras	3	48	48					3						考试
		my-0029 my-0030 my-0031 my-0032 my-0033 my-0034 my-0035 my-0036	形势与政策 Situation an Policies	2	64	16		48	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	0.25	考查

课程类别		课程 编号	课程名称 (中英文)	学 分	总 学 时	学时分配			各学期周学分分配								考核 方式
						讲 授	实 践	其 他	第一学年		第二学年		第三学年		第四学年		
									1	2	3	4	5	6	7	8	
		wy-0001 wy-0002 wy-0003 wy-0004	大学英语 College English	9	208	80	128		3	3	1.5	1.5					考试
		gt-0001 gt-0002 gt-0003 gt-0004	公共体育 Physical Education	4	144	128	16		1	1	1	1					考查
		xsc-0001	大学生心理健康教育 The Mental Health Education for College Students	2	32	32			2								考查
		xsc-0002	大学生职业生涯规划 Career planning for college students	1	16	16			1								考查
		xsc-0003	大学生就业指导 Career guidance for college students	1	16	16								1			考查
		fx-0001	国家安全教育 National Security Education	1	16	16				1							考查
		jwc-0001	劳动教育 Labor Education	1	16	16					1						考查
		jsj-0013	智能AI Intelligent AI	1	32			32		1							考查
		xsc-0004	军事理论与训练 Military Theory and Training	4	204	36	3 周		4								考查
			合计		41	988	532	376	80	14.25	9.25	9.75	5.75	0.25	1.25	0.25	0.25

课程类别		课程 编号	课程名称 （中英文）	学 分	总 学 时	学时分配			各学期周学分分配								考核 方式
						讲 授	实 践	其 他	第一学年		第二学年		第三学年		第四学年		
									1	2	3	4	5	6	7	8	
	公共选修模 块		人文素质类	2													
			科学素养类	2													
			美育类	2													
			创新创业类	2													
			四史类	1													
			大学语文	1													
			国际视野类	2													
			大学生创业教育	2													
			合计（规定选修）	10													
	合计			51													
学科专业 课程	基础课程	ms-1-1001	素描 1 Sketch 1	2	48	16		32	2								考查
		ms-1-1002	素描 2 Sketch 2	2	64			64		2							考查
		ms-1-1003	素描 3 Sketch 3	2	64			64			2						考查
		ms-1-1004	素描 4 Sketch 4	2	64			64				2					考查

课程类别		课程 编号	课程名称 (中英文)	学 分	总 学 时	学时分配			各学期周学分配								考核 方式
						讲 授	实 践	其 他	第一学年		第二学年		第三学年		第四学年		
									1	2	3	4	5	6	7	8	
		ms-1-1005	色彩 1 Color 1	2	48	16		32	2								考查
		ms-1-1006	色彩 2 Color 2	2	64			64			2						考查
		ms-1-1007	书法基础 Basis of Calligraphy	2	64			64		2							考查
		ms-1-1008	美术材料基础 Basis of art materials	2	64			64		2							考查
		ms-1-1009	水彩 Water Color	2	64			64		2							考查
		ms-1-0009	白描 Line Drawing	2	64			64		2							考查
		ms-1-0008	速写 Sketch	2	64			64			2						考查
		ms-1-1010	中国山水画基础 Basis of Chinese Landscape	2	64			64			2						考查
		ms-1-1011	中国工笔花鸟画 Chinese Meticulous Flowers-and-birds Painting	2	64			64			2						考查
		合计		18	800	32		768	4	10	10	2					
	核心课程	ms-1-0013	中国美术史 Chinese Art History	3	48	48			3								考试
		ms-1-0014	外国美术史 The History of Foreign Art	3	48	48				3							考试
		ms-1-1012	艺术概论 An Introduction to Art	2	32	32					2						考查
		ms-1-1013	中国画基础 Basis of Chinese Painting	2	48	16	32		2								考查

课程类别		课程 编号	课程名称 (中英文)	学 分	总 学 时	学时分配			各学期周学分分配								考核 方式
						讲 授	实 践	其 他	第一学年		第二学年		第三学年		第四学年		
									1	2	3	4	5	6	7	8	
		ms-1-1014	油画基础 Basis of Oil Painting	2	48	16	32		2								考查
		合计			12	224	160	64		7	3	3					
	选修课程	ms-1-1015	当代美术史 Contemporary Art History	2	32	32						2					考查
		ms-1-0037	中国画论 The Theory of Chinese Painting	2	32	32								2			考查
		ms-1-0038	西方画论 The Theories of Western Painting	2	32	32								2			考查
		ms-1-1016	论文写作 Paper Writing	2	32	32									2		考查
		ms-1-1017	油画静物 Oil Painting of Still Life	2	64			64			2						考查
		ms-1-1018	古典油画技法 Classic Oil Painting Technique	2	64			64			2						考查
		ms-1-1019	油画风景 Oil Painting Scenery	2	64			64				2					考查
		ms-1-0020	版画 Printmaking	2	64			64				2					考查
		ms-1-0036	楷书临摹与创作 The Copying and Creating of Regular Script	2	64			64				2					考查

课程类别		课程 编号	课程名称 （中英文）	学 分	总 学 时	学时分配			各学期周学分分配								考核 方式	
						讲 授	实 践	其 他	第一学年		第二学年		第三学年		第四学年			
									1	2	3	4	5	6	7	8		
		ms-1-1020	行书临摹与创作 The Copying and Creation of semi-cursive script	2	64			64						2			考查	
		ms-1-1021	人体写生 Human body Drawing	2	64			64						2			考查	
		ms-1-1022	油画头像 Portrait Oil Painting	2	64			64						2			考查	
		ms-1-1023	油画半身像 Bust Oil painting	2	64			64						2			考查	
		ms-1-1024	油画静物与构成 Still-life and Composition of Oil Painting	2	64			64							2		考查	
		ms-1-1025	油画风景与画面语言 Landscape Oil Painting and Language	2	64			64								2		考查
		ms-1-1026	油画人物与场景 Oil Painting Figures and Scenes	2	64			64								2		考查
		ms-1-1027	油画创作 Oil Painting Creation	4	128			128								4		考查
		ms-1-1028	工笔人物临摹 Copying of Meticulous Figure	2	64			64			2							考查
		ms-1-1029	写意人物临摹 Copying of Freehand Figure	2	64			64				2						考查
		ms-1-1030	山水画临摹 Copying of Landscape Painting	2	64			64				2						考查



课程类别		课程 编号	课程名称 (中英文)	学 分	总 学 时	学时分配			各学期周学分配								考核 方式
						讲 授	实 践	其 他	第一学年		第二学年		第三学年		第四学年		
									1	2	3	4	5	6	7	8	
		ms-1-1031	写意花鸟画 Chinese Flowers-and-birds Painting (Freehand Brushwork)	2	64			64				2					考查
		ms-1-1032	山水画创作 Creations of Chinese	2	64			64					2				考查
		ms-1-1033	工笔人物写生 Drawing of Meticulous Figure	2	64			64					2				考查
		ms-1-1034	写意人物写生 Drawing of Freehand Figure	2	64			64						2			考查
		ms-1-1035	花鸟画创作 Creations of Chinese Flowers-and-birds Painting	2	64			64						2			考查
		ms-1-1036	岩彩 Mineral color painting	2	64			64						2			考查
		ms-1-1037	中国画创作 Creations of Chinese Paintings	4	128			128							4		考查
		合计（规定选修）		34	1728	128		1600			6	14		16	22		
	合计			64	2752	320		2432	11	13	19	16		16	22		
	教师教育课程	必修课程		教育心理学	2	32	32				2						考试
			教育学	3	48	48					3					考试	
			教师职业道德与教育政策法规	2	32	32				2						考查	
			现代教育技术	2	32	32					2					考试	

课程类别		课程 编号	课程名称 （中英文）	学 分	总 学 时	学时分配			各学期周学分分配								考核 方式
						讲 授	实 践	其 他	第一学年		第二学年		第三学年		第四学年		
									1	2	3	4	5	6	7	8	
			习近平总书记关于教育的重要 论述研究	1	16	16				1							考试
		ms-1-1038	美术学科与教学论 Fine Arts Subject and Teaching Theory	1	16	16					1						考查
		合计		11	176	176				1	3	7					
	选修课程	ms-1-0042	班级管理 with 班主任工作 Class Management and Head Teacher Work	2	32	32					2						考查
		ms-1-0043	美术课程标准与教材 Standards of Fine arts	2	32	32						2					考查
		ms-1-0049	中外美术教育史 History of Chinese and foreign art	2	32	32						2					考查
		ms-1-0050	教师编制训练 Teacher organization training	2	32	32						2					考查
		合计		4	64	64					5	6					
	合计			15	240	240				1	8	13					
	实践 环节	ms-1-1039	三字一话 Three types of characters and Mandarin	1	1 周		1 周		1								考查
		ms-0000	劳动教育实践 Labor Education Practice	0	32		32										考查
ms-1-1040 ms-1-1041		艺术考察 1，2 Artistic Inspection1,2	4	4 周		4 周			2					2		考查	

课程类别		课程 编号	课程名称 (中英文)	学 分	总 学 时	学时分配			各学期周学分配								考核 方式
						讲 授	实 践	其 他	第一学年		第二学年		第三学年		第四学年		
									1	2	3	4	5	6	7	8	
	ms-1-0039 ms-1-0040	艺术实践 1, 2 Arts practice1, 2		6	6 周		6 周			3			3			考查	
	ms-1-0044	教育见习 Education Practicum		1	2 周		2 周				1					考查	
	ms-1-0045	教育实习 Education Practice		8	16 周		16 周					8				考查	
	ms-1-0046	教育研习 Education Institute		1	2 周		2 周					1				考查	
	ms-1-0047	从业技能训练 Job Skills Training		1	2 周		2 周						1			考查	
	ms-1-0048	毕业论文（设计） Graduation Thesis		8	16 周		16 周								8	考查	
		第二课堂 Extracurricular Activities															
	合计			30					1	2	3	1	9	4	2	8	
总计				160													

方案执笔人签字:

审核人签字:

负责人审核签字:

教学单位(章)

表 7 第二课堂支撑毕业要求指标点的任务矩阵

毕业 要求  第二课堂	毕业要求 1			毕业要求 2			毕业要求 3			毕业要求 4			毕业要求 5		毕业要求 6			毕业要求 7			毕业要求 8	
	1.1	1.2	1.3	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	3.3	4.1	4.2	4.3	5.1	5.2	6.1	6.2	6.3	7.1	7.2	7.3	8.1	8.2
新生入学教育	√		√										√	√		√					√	
师范生支教动员大会	√	√	√	√	√	√										√	√					√
“明礼课堂”主题活动				√						√												
师范生技能大赛		√	√	√	√		√	√	√	√		√	√									
“三笔字”书写能力大赛											√							√				
毕业生作品展															√	√		√	√	√		
“人生海海 有心相遇”心理主题明信片活动													√		√				√	√	√	√
科技文化艺术节																						
师范生支教活动	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
三下乡社会实践													√			√	√	√	√		√	√

毕业生离校教育	√	√	√	√	√	√									√	√							
学习分享交流会							√	√	√	√		√			√								
社团活动																√		√				√	√
职业规划教育																		√	√	√			
“学长学姐讲就业”经验分享会	√			√		√																	

说明：毕业要求支撑的相应培养目标下打“√”

