

音乐表演本科专业(专业代码: 130201) 人才培养方案

〈人文社科(非师范)类〉

一、专业简介

德州学院音乐学院始建于1973年,前身是德州师范专科学校音乐系、德州高等专科学校音乐系,2006年开始招收音乐表演专业全日制本科生。音乐表演专业按照学校人才培养定位和专业建设基础,强化“实践育人,能力为先”的人才培养理念,遵循反向设计原则,确立了基础(课程)实践教学、专业(舞台)实践教学、综合(社会)实践教学组成的“三元结构”教学体系,突出专业培养特色。拥有2014年建设的4门校级精品课程、2018年建设的在线开放课程、2020年建设的省级一流课程2门等课程建设项目。平均就业率达到95%以上,不断涌现出独立音乐人、音乐管理以及成功自主创业的优秀毕业生,得到社会用人单位的一致好评。

二、培养目标

本专业适应国家改革发展要求,植根德州,面向山东,融入京津冀,培养具有音乐表演能力和文化艺术修养,能够在专业音乐表演、音乐教育和社会音乐组织、文化馆站、企事业单位等工作领域,从事音乐表演、音乐教育、文艺宣传、文化管理工作的德智体美劳全面发展的应用型人才。

本专业学生在毕业后5年左右应达到如下目标:

1. (政治信念与道德素养) 具备坚定的思想政治素质与法制意识,拥有高尚的道德标准,博爱友善。
2. (专业技能与职业素养) 具备扎实的音乐表演能力,拥有良好的专业沟通、合作意识,勤奋敬业。
3. (舞台表演与组织能力) 具备丰富的舞台表演经验,能够承担所在地域基层文艺活动的组织、协调和编创,担当作为。
4. (专业教学与美育能力) 具备良好的音乐专业基础教学素养,拥有准确的艺术审美能力,内外兼修。
5. (专业发展与创新能 力) 具备不断探索求知的终身学习动力,具有音乐专业发展能力与创新精神,开拓进取。

三、毕业要求

1. 道德法纪素质: 具有良好的规则意识,遵守道德规范和纪律法规。
2. 身心健康素质: 具备健康的身体素质和心理素质。
3. 科学文化素养: 掌握一定的人文社会科学、自然科学、文艺理论与技能等基础知识,具备良好的人文素质和科学素养。

4. 职业基本能力：掌握音乐表演学科的基本理论和基本知识，熟练掌握一门及以上的音乐演奏或演唱技术，具有组织、排练音乐展演、文化艺术活动的管理、协调能力。

5. 专业核心能力：具有独立研习、分析音乐作品，并在表演中进行二度创作的专业能力，能够准确的判断、感受、表达音乐的审美能力。

6. 信息应用能力：具有较好的信息获取、评价、交流、传递和应用的能力。

7. 语言交际能力：具备良好的沟通、交流能力，具有一定的国际视野和跨文化环境下交流、竞争与合作的初步能力。

8. 创新创业能力：具备追求专业创新的态度与意识，熟悉党和国家关于文艺领域的方针、政策和法规，了解音乐表演理论的前沿发展以及音乐行业需求，有跨学科领域开发项目的创新能力。

毕业要求对培养目标的支撑矩阵图见表3。

表1 毕业要求指标点对应关系表

| 本专业毕业要求 | 具体指标点 |
|----------|--|
| 1.道德法纪素质 | 1.1 学习《中国近现代史纲要》等课程，坚定中国特色社会主义理想。 |
| | 1.2 学习《形式与政策》等课程，自觉践行社会主义核心价值观。 |
| | 1.3 学习《思想道德与法治》，遵守道德规范和法纪原则。 |
| | 1.4 参加军事理论学习，具备国防、国家安全以及军事理论知识。 |
| 2.身心健康素质 | 2.1 学习《公共体育》，锻炼良好的身体素质，具备行动力。 |
| | 2.2 学习《大学生心理健康教育》，保持健康阳光的心理素质。 |
| | 2.3 参加军事理论与训练，锻炼顽强的意志与友爱精神。 |
| | 2.4 参与社会调查实践教学环节，培养关爱社会的奉献精神。 |
| 3.科学文化素养 | 3.1 学习人文社科类课程，了解人文、社会学科的知识精华。 |
| | 3.2 学习自然科学类课程，了解自然科学的发展历史、积累的知识精华和未来的发展趋向。 |
| | 3.3 参与校内社团活动，培养良好的人文素质和科学修养。 |
| 4.职业基本能力 | 4.1 学习《基础乐理》等音乐基础理论课程，掌握音乐基本理论知识，具备认读、感知、听辨、理解、分析音乐的基本能力。 |
| | 4.2 学习《多声部音乐分析与习作》等作曲理论类课程，认识和理解多声部音乐结构及音乐创作技法的演进。 |
| | 4.3 学习音乐史类课程，了解中西方音乐发展历程，了解各种音乐风格，培养准确的艺术审美标准。 |
| | 4.4 学习《合唱指挥》等音乐实践类课程，掌握合唱指挥、钢琴伴奏等音乐实践活动的基本知识，能进行一般社会音乐活动的指导。 |
| 5.专业核心能力 | 5.1 学习《声乐》《器乐》等专业核心技能课程，具备一项或以上音乐演奏或演唱技术。 |

| | |
|----------|--|
| | 5.2 学习《舞台表演基础》等课程，建立对音乐表演专业知识的宏观框架，梳理音乐表演的风格与种类，培养审美意识。 |
| | 5.3 开设各科艺术实践课，把音乐理论落实在艺术实践中，锻炼音乐表演能力、情感表达能力和舞台表现力。 |
| | 5.4 利用专业实习、毕业实习等实践环节，锻炼舞台表演、音乐编创、团结协作以及组织协调能力。 |
| 6.信息应用能力 | 6.1学习《智能AI》《国际音乐人工智能学术前沿讲座》等课程，掌握现代信息化技术。 |
| | 6.2 学习《论文写作》等选修课程，培养 献信息检索能力。 |
| 7.语言交际能力 | 7.1 学习《大学英语》，培养外语听、说、读、写能力，达到熟练使 外语实现基本交流的水平。 |
| | 7.2 参与国际艺术实践交流活动，开拓国际视野，初步具备跨文化环境下交流沟通、组织管理、合作竞争的能力。 |
| | 7.3 学习人文社科类课程，参与各类专业实践环节，培养良好的语言表达、沟通、协调能力。 |
| 8.创新创业能力 | 8.1 开设《大学生创业教育》等创新创业类课程，培养创业意识。 |
| | 8.2 学习《歌舞编排》等音乐创作类课程，培养专业创新能力。 |
| | 8.3 学习《德州地域音乐》《地域民间舞蹈》等特 课程，了解地域音乐文化发展现状，观察、分析市场需求，探索专业创业方向。 |
| | 8.4 设计各类专业实践环节，调研不同社会群体对音乐文化的不同需求，准确了解和把握社会意识形态，寻求创新角度。 |

四、课程设置

（一）主干学科

音乐与舞蹈学

（二）核心课程

声乐、器乐、声乐演唱理论与实践、器乐演奏理论与实践、舞台表演基础

（三）主要实践性教学环节

认识实习、专业实习、劳动教育、毕业实习、毕业论文

（四）各环节学时学分比例

1.通识教育课程

（1）通识必修课程：41 分

表 2 公共必修课指导性教学计划进程

| 类别 | 课程 编号 | 课程名称 | 总 学 分 | 各学期周学分分配 | | | | | | | | 考 核 方 式 |
|--------|---|--|-------------|----------|------|------|------|------|------|------|------|------------------|
| | | | | 第一学年 | | 第二学年 | | 第三学年 | | 第四学年 | | |
| | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | |
| 通识必修课程 | my-0024 | 思想道德与法治 Ideological and Nomocracy | 3 | 3 | | | | | | | | 考 试 |
| | my-0025 | 中国近现代史纲要 Compendium of Modern Chinese History | 3 | | 3 | | | | | | | 考 试 |
| | my-0026 | 马克思主义基本原理 Basic Principles of Marxism | 3 | | | 3 | | | | | | 考 试 |
| | my-0027 | 毛泽东思想和中国 特色社会主义理论 体系概论 Mao Zedong Thought and Introduction to the Theoretical System of Socialism with Chinese Characteristics | 3 | | | 3 | | | | | | 考 试 |
| | my-0028 | 习近平新时代中国 特色社会主义思想 概论 Introduction to Socialism with Chinese Characteristics in the Xi Jinping New Eras | 3 | | | | 3 | | | | | 考 试 |
| | my-0029 my-0030 my-0031 my-0032 my-0033 my-0034 my-0035 | 形势与政策 Situation an Policies | 2 | 0.25 | 0.25 | 0.25 | 0.25 | 0.25 | 0.25 | 0.25 | 0.25 | 考 查 |
| | wy-0001 wy-0002 wy-0003 wy-0004 | 大学英语 College English | 9 | 3 | 3 | 1.5 | 1.5 | | | | | 考 试 |
| | gt-0001 gt-0002 gt-0003 gt-0004 | 公共体育 Physical Education | 4 | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | | 考 查 |
| | jwc-0001 | 劳动教育 Labor Education | 1 | | | 1 | | | | | | 考 查 |

| | | | | | | | | | | | |
|----------|---|----|-------|------|------|------|------|------|------|------|----|
| xsc-0001 | 大学生心理健康教育 The Mental Health Education for College Students | 2 | 2 | | | | | | | | 考查 |
| xsc-0002 | 大学生职业生涯规划 Career planning for college students | 1 | 1 | | | | | | | | 考查 |
| xsc-0003 | 大学生就业指导 Career guidance for college students | 1 | | | | | | 1 | | | 考查 |
| fx-0001 | 国家安全教育 National Security Education | 1 | | 1 | | | | | | | 考查 |
| jsj-0013 | 智能AI Intelligent AI | 1 | | 1 | | | | | | | 考查 |
| xsc-0004 | 军事理论与训练 Military Theory and Training | 4 | 4 | | | | | | | | 考查 |
| 合计 | | 41 | 14.25 | 9.25 | 9.75 | 5.75 | 0.25 | 1.25 | 0.25 | 0.25 | |

(2) 通识选修课程（至少选修 10 学分）

通识选修课程分为“四史”类（1 学分）、人文素质类（2 学分）、科学素养类（2 学分）、美育类（2 学分）、创新创业类（2 学分）、国际视野类（2 学分）、“大学语文”（1 学分）、“大学生创业教育”（2 学分）八个模块。其中，“四史类”“美育类”“大学语文”“大学生创业教育”为限选，音乐学院学生“美育类”课程非限选。音乐表演专业学生须选修 1 门科学素养类课程，本科学生在校期间须修满 10 学分。

2. 学时与学分

音乐表演本科专业修读总学分=160 学分。理论教学课每 16 学时计 1 学分；课内实践每 16 学时或 32 学时计 1 学分。

音乐表演本科专业课程体系与毕业要求指标点对应关系矩阵见表 4。

五、修读要求

（一）修读年限与授予学位

本科基本修业年限为四年，弹性修业年限为三至八年。毕业最低修读学分达到专业学分要求，符合我校学士学位授予条件者授予文学学士学位。

（二）毕业标准与要求

在学校规定的弹性修业年限内，修满人才培养方案规定的课程及实践环节学分，而且满足下列条件：思想品德考核鉴定合格；参加普通话水平测试，且达到规定标准；参加《国家学生体质健康标准》测试合格。

六、指导性教学计划安排表

表 3 课程类型、学分及比例分配表

| 课程类型 | | 课程性质 | 总学时 | 理论学时 | 实践学时 | 总学分 | 理论学分 | 实验实践学分 | 学分所占比例 |
|--------|--------------------|---|------|------|------|-----|------|--------|--------|
| 通识教育课程 | 公共基础平台 | 必修 | 940 | 436 | 360 | 41 | | | 23.1% |
| | 公共选修模块 | 选修 | 50 | 30 | 20 | 10 | | | 6.25% |
| 专业教育课程 | 专业基础课程 | 必修 | 576 | 272 | 304 | 36 | | | 25% |
| | 专业核心课程 | 必修 | 416 | 80 | 336 | 18 | | | 11.25% |
| | 专业拓展课程 (专业选修课程) | 选修 | 336 | -- | -- | 21 | | | 13.1% |
| 集中实践环节 | | 必修 | -- | -- | -- | 34 | | | 21.3% |
| 合计 | | | 2318 | -- | -- | 160 | | | 100% |
| 学分比例说明 | | <p>1. 本专业总学分为 160 学分；</p> <p>2. 通识课程 51 学分，其中公共基础平台课程 41 学分，公共选修模块 10 学分；</p> <p>3. 专业课总学分为109学分，其中专业基础课程36学分，专业核心课程18学分，专业拓展（选修）课程21学分，集中实践环节34学分。专业课学分占总学分的68.125%。</p> | | | | | | | |

表4 音乐表演本科专业指导性教学计划

| 课程类别 | 课程编号 | 课程名称 (中英文) | 学分 | 总学时 | 学时分配 | | | 各学期周学分分配 | | | | | | | | 考核方式 |
|----------|--|---|----|-----|------|----|------------|----------|------|------|------|------|------|------|------|------|
| | | | | | 讲授 | 实践 | 实验 (上机) | 第一学年 | | 第二学年 | | 第三学年 | | 第四学年 | | |
| | | | | | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | |
| 公共基础平台课程 | my-0024 | 思想道德与法治 Ideological and Nomocracy | 3 | 48 | 32 | 16 | | 3 | | | | | | | | 考试 |
| | my-0025 | 中国近现代史纲要 Compendium of Modern Chinese History | 3 | 48 | 32 | 16 | | | 3 | | | | | | | 考试 |
| | my-0026 | 马克思主义基本原理 Basic Principles of Marxism | 3 | 48 | 32 | 16 | | | | 3 | | | | | | 考试 |
| | my-0027 | 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 Mao Zedong Thought and Introduction to the Theoretical System of Socialism with Chinese Characteristics | 3 | 48 | 32 | 16 | | | | 3 | | | | | | 考试 |
| | my-0028 | 习近平新时代中国特色社会主义思想概论 Introduction to Socialism with Chinese Characteristics in the Xi Jinping New Eras | 3 | 48 | 48 | | | | | | 3 | | | | | 考试 |
| | my-0029 my-0030 my-0031 my-0032 my-0033 my-0034 my-0035 my-0036 | 形势与政策 Situation an Policies | 2 | 64 | 16 | | 48 | 0.25 | 0.25 | 0.25 | 0.25 | 0.25 | 0.25 | 0.25 | 0.25 | 考查 |

| 课程类别 | 课程编号 | 课程名称 (中英文) | 学分 | 总学时 | 学时分配 | | | 各学期周学分分配 | | | | | | | | 考核方式 |
|----------|--|---|----|-----|------|-----|------------|----------|------|------|------|------|------|------|------|------|
| | | | | | 讲授 | 实践 | 实验 (上机) | 第一学年 | | 第二学年 | | 第三学年 | | 第四学年 | | |
| | | | | | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | |
| | wy-0001 wy-0002 wy-0003 wy-0004 | 大学英语 College English | 9 | 208 | 80 | 128 | | 3 | 3 | 1.5 | 1.5 | | | | | 考试 |
| | gt-0001 gt-0002 gt-0003 gt-0004 | 公共体育 Physical Education | 4 | 144 | 128 | 16 | | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | | 考查 |
| | xsc-0001 | 大学生心理健康教育 The Mental Health Education for College Students | 2 | 32 | 32 | | | 2 | | | | | | | | 考查 |
| | xsc-0002 | 大学生职业生涯规划 Career planning for college students | 1 | 16 | 16 | | | 1 | | | | | | | | 考查 |
| | xsc-0003 | 大学生就业指导 Career guidance for college students | 1 | 16 | 16 | | | | | | | | 1 | | | 考查 |
| | fx-0001 | 国家安全教育 National Security Education | 1 | 16 | 16 | | | | 1 | | | | | | | 考查 |
| | jwc-0001 | 劳动教育 Labor Education | 1 | 16 | 16 | | | | | 1 | | | | | | 考查 |
| | jsj-0013 | 智能AI Intelligent AI | 1 | 32 | | | 32 | | 1 | | | | | | | 考查 |
| | xsc-0004 | 军事理论与训练 Military Theory and Training | 4 | 204 | 36 | 3 周 | | 4 | | | | | | | | 考查 |
| | 合计 | | 41 | 988 | 532 | 376 | 80 | 14.25 | 9.25 | 9.75 | 5.75 | 0.25 | 1.25 | 0.25 | 0.25 | |
| 专业基础平台课程 | yy-0-0001 | 基础乐理 Basic Music Theory | 2 | 32 | 32 | | | 2 | | | | | | | | 考试 |
| | yy-0-0002 | 视唱练耳 I-1 Solfeggio | 2 | 32 | 16 | 16 | | 2 | | | | | | | | 考试 |

| 课程类别 | 课程编号 | 课程名称 (中英文) | 学分 | 总学时 | 学时分配 | | | 各学期周学分分配 | | | | | | | | 考核方式 | |
|------|-----------|--|----|-----|------|----|------------|----------|---|------|---|------|---|------|---|------|----|
| | | | | | 讲授 | 实践 | 实验 (上机) | 第一学年 | | 第二学年 | | 第三学年 | | 第四学年 | | | |
| | | | | | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | | |
| | yy-0-0009 | 中国音乐史与名作赏析 1 Chinese Music History and Masterpiece Appreciation | 2 | 32 | 16 | 16 | | 2 | | | | | | | | | 考试 |
| | yy-0-0060 | 舞台形体表演 1 Physical Training and Dance | 2 | 32 | | 32 | | 2 | | | | | | | | | 考试 |
| | yy-1-1004 | 钢琴综合课 I-1 Piano Comprehensive Course | 2 | 32 | 16 | 16 | | 2 | | | | | | | | | 考试 |
| | yy-1-1005 | 视唱练耳 I-2 Solfeggio | 2 | 32 | 16 | 16 | | | 2 | | | | | | | | 考试 |
| | yy-1-1007 | 多声部音乐分析与习作 1（和声） Analysis and Practice of Polyphonic music | 2 | 32 | 16 | 16 | | | 2 | | | | | | | | 考试 |
| | yy-1-1006 | 中国音乐史与名作赏析 2 Chinese Music History and Masterpiece Appreciation | 2 | 32 | 16 | 16 | | | 2 | | | | | | | | 考试 |
| | yy-1-1008 | 舞台形体表演 2 Physical Training and Dance | 2 | 32 | | 32 | | | 2 | | | | | | | | 考试 |
| | yy-1-1009 | 钢琴综合课 I-2 Piano Comprehensive Course | 2 | 32 | 16 | 16 | | | 2 | | | | | | | | 考试 |
| | yy-1-1010 | 西方音乐史与名作赏析 1 Western Music History and Appreciation of Masterpieces | 2 | 32 | 16 | 16 | | | | 2 | | | | | | | 考试 |
| | yy-1-1011 | 多声部音乐分析与习作 2（复调） Analysis and Practice of Polyphonic music | 2 | 32 | 16 | 16 | | | | 2 | | | | | | | 考试 |
| | yy-1-1012 | 中国传统音乐 Chinese Traditional Music | 2 | 32 | 16 | 16 | | | | 2 | | | | | | | 考试 |

| 课程类别 | 课程编号 | 课程名称 (中英文) | 学分 | 总学时 | 学时分配 | | | 各学期周学分分配 | | | | | | | | 考核方式 |
|--------|-----------|---|----|-----|------|-----|------------|----------|----|------|---|------|---|------|---|-----------------|
| | | | | | 讲授 | 实践 | 实验 (上机) | 第一学年 | | 第二学年 | | 第三学年 | | 第四学年 | | |
| | | | | | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | |
| | yy-0-0016 | 合唱指挥 1 Chorus and Master | 2 | 32 | 16 | 16 | | | | 2 | | | | | | 考试 |
| | yy-1-1013 | 西方音乐史与名作赏析 2 Western Music History and Appreciation of Masterpieces | 2 | 32 | 16 | 16 | | | | | 2 | | | | | 考试 |
| | yy-1-1014 | 多声部音乐分析与习作 3（配器） Analysis and Practice of Polyphonic music | 2 | 32 | 16 | 16 | | | | | 2 | | | | | 考试 |
| | yy-0-0017 | 合唱指挥 2 Chorus and Master | 2 | 32 | 16 | 16 | | | | | 2 | | | | | 考试 |
| | yy-1-1005 | 多声部音乐分析与习作 4（曲式分析） Analysis and Practice of Polyphonic music | 2 | 32 | 16 | 16 | | | | | | 2 | | | | 考试 |
| | 合计 | | 36 | 576 | 272 | 304 | 0 | 8 | 12 | 8 | 6 | 2 | 0 | 0 | 0 | |
| 专业核心课程 | yy-1-1016 | 声乐 I-1 Vocal | 1 | 32 | | 32 | | 1 | | | | | | | | 考试 · 声乐方向 |
| | yy-1-1017 | 声乐 I-2 Vocal | 1 | 32 | | 32 | | | 1 | | | | | | | |
| | yy-1-1018 | 声乐 I-3 Vocal | 1 | 32 | | 32 | | | | 1 | | | | | | |
| | yy-1-1019 | 声乐 I-4 Vocal | 1 | 32 | | 32 | | | | | 1 | | | | | |
| | yy-1-1020 | 声乐 I-5 Vocal | 1 | 32 | | 32 | | | | | | 1 | | | | |

| 课程类别 | 课程编号 | 课程名称 (中英文) | 学分 | 总学时 | 学时分配 | | | 各学期周学分分配 | | | | | | | | 考核方式 |
|-----------|------------------------|--|----|-----|------|----|------------|----------|---|------|---|------|---|------|---|------|
| | | | | | 讲授 | 实践 | 实验 (上机) | 第一学年 | | 第二学年 | | 第三学年 | | 第四学年 | | |
| | | | | | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | |
| | yy-1-1021 | 声乐 I-6 Vocal | 1 | 32 | | 32 | | | | | | | 1 | | | |
| | yy-1-1022 | 声乐 I-7 Vocal | 1 | 32 | | 32 | | | | | | | | 1 | | |
| | yy-1-1023 | 声乐 I-8 Vocal | 1 | 32 | | 32 | | | | | | | | | 1 | |
| | yy-1-1024 | 声乐演唱理论与实践 1 Vocal Performance Theory and Practice | 2 | 32 | 16 | 16 | | | | 2 | | | | | | |
| | yy-1-1025 | 声乐演唱理论与实践 2 Vocal Performance Theory and Practice | 2 | 32 | 16 | 16 | | | | | 2 | | | | | |
| | yy-1-1026 | 声乐演唱理论与实践 3 Vocal Performance Theory and Practice | 2 | 32 | 16 | 16 | | | | | | 2 | | | | |
| | yy-1-1027 | 声乐演唱理论与实践 4 Vocal Performance Theory and Practice | 2 | 32 | 16 | 16 | | | | | | | 2 | | | |
| | yy-1-0019 | 器乐 I-1 Instrumental | 1 | 32 | | 32 | | 1 | | | | | | | | |
| yy-1-1029 | 器乐 I-2 Instrumental | 1 | 32 | | 32 | | | 1 | | | | | | | | |
| yy-1-1030 | 器乐 I-3 Instrumental | 1 | 32 | | 32 | | | | 1 | | | | | | | |

| 课程类别 | 课程编号 | 课程名称 (中英文) | 学分 | 总学时 | 学时分配 | | | 各学期周学分分配 | | | | | | | | 考核方式 |
|------|-----------|---|-----|-----|------|-----|------------|----------|---|------|---|------|---|------|----|------|
| | | | | | 讲授 | 实践 | 实验 (上机) | 第一学年 | | 第二学年 | | 第三学年 | | 第四学年 | | |
| | | | | | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | |
| | yy-1-1031 | 器乐 I-4 Instrumental | 1 | 32 | | 32 | | | | | 1 | | | | | |
| | yy-1-1032 | 器乐 I-5 Instrumental | 1 | 32 | | 32 | | | | | 1 | | | | | |
| | yy-1-1033 | 器乐 I-6 Instrumental | 1 | 32 | | 32 | | | | | | 1 | | | | |
| | yy-1-1034 | 器乐 I-7 Instrumental | 1 | 32 | | 32 | | | | | | | 1 | | | |
| | yy-1-1035 | 器乐 I-8 Instrumental | 1 | 32 | | 32 | | | | | | | | 1 | | |
| | yy-1-1036 | 器乐演奏理论与实践 1 Theory and Practice of Instrumental | 2 | 32 | 16 | 16 | | | 2 | | | | | | | |
| | yy-1-1037 | 器乐演奏理论与实践 2 Theory and Practice of Instrumental | 2 | 32 | 16 | 16 | | | | 2 | | | | | | |
| | yy-1-1038 | 器乐演奏理论与实践 3 Theory and Practice of Instrumental | 2 | 32 | 16 | 16 | | | | | 2 | | | | | |
| | yy-1-1039 | 器乐演奏理论与实践 4 Theory and Practice of Instrumental | 2 | 32 | 16 | 16 | | | | | | 2 | | | | |
| | yy-1-1040 | 舞台表演基础 Foundations of Stage Performance | 2 | 32 | 16 | 16 | | | | | | | 2 | | 考试 | |
| | 合计 | | 18 | 416 | 80 | 336 | 0 | 1 | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 1 | |
| | yy-1-1041 | 国际音乐人工智能学术前沿讲座 International Music Artificial Intelligence Academic Frontier Lecture | 0.5 | 8 | 8 | | | 0.5 | | | | | | | 考查 | |

| 课程类别 | 课程编号 | 课程名称 (中英文) | 学分 | 总学时 | 学时分配 | | | 各学期周学分分配 | | | | | | | | 考核方式 |
|----------------|-----------|--|----|-----|------|----|------------|----------|---|------|---|------|---|------|---|------|
| | | | | | 讲授 | 实践 | 实验 (上机) | 第一学年 | | 第二学年 | | 第三学年 | | 第四学年 | | |
| | | | | | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | |
| 专业 选修 课程 | yy-0-0028 | 德州地域音乐 1 Dezhou Regional Music | 1 | 32 | | 32 | | 1 | | | | | | | | 考查 |
| | yy-1-1042 | 陶埙制作与演奏 1 Production and Performance of Ocarina | 1 | 32 | | 32 | | 1 | | | | | | | | 考查 |
| | yy-0-0034 | 合唱团排练课 1 Rehearsal Class of Choir | 1 | 32 | | 32 | | 1 | | | | | | | | 考查 |
| | yy-0-0040 | 民族管弦乐团排练课 1 Rehearsal Class of National Orchestra | 1 | 32 | | 32 | | 1 | | | | | | | | 考查 |
| | yy-0-0046 | 西洋管弦乐团排练课 1 Rehearsal Class of Western Orchestra | 1 | 32 | | 32 | | 1 | | | | | | | | 考查 |
| | yy-1-1028 | 声乐 II-1（器乐方向） Vocal Music | 1 | 32 | | 32 | | 1 | | | | | | | | 考查 |
| | yy-1-0055 | 器乐 II-1（声乐方向） Instrumental Music | 1 | 32 | | 32 | | 1 | | | | | | | | 考查 |
| | yy-0-0029 | 德州地域音乐 2 Dezhou Regional Music | 1 | 32 | | 32 | | | 1 | | | | | | | 考查 |
| | yy-1-1043 | 陶埙制作与演奏 2 Production and Performance of Ocarina | 1 | 32 | | 32 | | | 1 | | | | | | | 考查 |
| | yy-0-0035 | 合唱团排练课 2 Rehearsal Class of Choir | 1 | 32 | | 32 | | | 1 | | | | | | | 考查 |
| | yy-0-0041 | 民族管弦乐团排练课 2 Rehearsal Class of National Orchestra | 1 | 32 | | 32 | | | 1 | | | | | | | 考查 |
| | yy-0-0047 | 西洋管弦乐团排练课 2 Rehearsal Class of Western Orchestra | 1 | 32 | | 32 | | | 1 | | | | | | | 考查 |

| 课程类别 | 课程编号 | 课程名称 (中英文) | 学分 | 总学时 | 学时分配 | | | 各学期周学分分配 | | | | | | | | 考核方式 |
|------|-----------|--|----|-----|------|----|------------|----------|---|------|---|------|---|------|---|------|
| | | | | | 讲授 | 实践 | 实验 (上机) | 第一学年 | | 第二学年 | | 第三学年 | | 第四学年 | | |
| | | | | | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | |
| | yy-1-1044 | 声乐 II-2（器乐方向） Vocal Music | 1 | 32 | | 32 | | | 1 | | | | | | | 考查 |
| | yy-1-1045 | 器乐 II-2（声乐方向） Instrumental Music | 1 | 32 | | 32 | | | 1 | | | | | | | 考查 |
| | yy-1-1046 | 流行演唱 1 Pop singing | 1 | 32 | | 32 | | | 1 | | | | | | | 考查 |
| | yy-1-1047 | 和声学 Harmonics | 2 | 32 | 16 | 16 | | | | 2 | | | | | | 考查 |
| | yy-0-0030 | 德州地域音乐 3 Dezhou Regional Music | 1 | 32 | | 32 | | | | 1 | | | | | | 考查 |
| | yy-0-0036 | 合唱团排练课 3 Rehearsal Class of Choir | 1 | 32 | | 32 | | | | 1 | | | | | | 考查 |
| | yy-0-0042 | 民族管弦乐团排练课 3 Rehearsal Class of National Orchestra | 1 | 32 | | 32 | | | | 1 | | | | | | 考查 |
| | yy-0-0048 | 西洋管弦乐团排练课 3 Rehearsal Class of Western Orchestra | 1 | 32 | | 32 | | | | 1 | | | | | | 考查 |
| | yy-1-1048 | 红色音乐理论与实践 1 Red music theory and practice | 2 | 32 | 16 | 16 | | | | 2 | | | | | | 考查 |
| | yy-1-1049 | 声乐 II-3（器乐方向） Vocal Music | 1 | 32 | | 32 | | | | 1 | | | | | | 考查 |
| | yy-1-1050 | 钢琴综合课 II-1 Piano Comprehensive Course | 1 | 32 | | 32 | | | | 1 | | | | | | 考查 |
| | yy-1-1051 | 器乐 II-3（声乐方向） Instrumental Music | 1 | 32 | | 32 | | | | 1 | | | | | | 考查 |

| 课程类别 | 课程编号 | 课程名称 (中英文) | 学分 | 总学时 | 学时分配 | | | 各学期周学分分配 | | | | | | | | 考核方式 |
|------|-----------|--|----|-----|------|----|------------|----------|---|------|---|------|---|------|---|------|
| | | | | | 讲授 | 实践 | 实验 (上机) | 第一学年 | | 第二学年 | | 第三学年 | | 第四学年 | | |
| | | | | | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | |
| | yy-1-1052 | 爵士舞 Jazz | 1 | 32 | | 32 | | | | 1 | | | | | | 考查 |
| | yy-1-1053 | 视唱练耳 II-1 Solfeggio | 2 | 32 | 16 | 16 | | | | 2 | | | | | | 考查 |
| | yy-1-1054 | 曲式与作品分析 Musical Form and Works Analysis | 2 | 32 | 32 | | | | | | 2 | | | | | 考查 |
| | yy-1-1055 | 台词课 Line Lesson | 2 | 32 | 16 | 16 | | | | | 2 | | | | | 考查 |
| | yy-0-0031 | 德州地域音乐 4 Dezhou Regional Music | 1 | 32 | | 32 | | | | | 1 | | | | | 考查 |
| | yy-0-0037 | 合唱团排练课 4 Rehearsal Class of Choir | 1 | 32 | | 32 | | | | | 1 | | | | | 考查 |
| | yy-0-0043 | 民族管弦乐团排练课 4 Rehearsal Class of National Orchestra | 1 | 32 | | 32 | | | | | 1 | | | | | 考查 |
| | yy-0-0049 | 西洋管弦乐团排练课 4 Rehearsal Class of Western Orchestra | 1 | 32 | | 32 | | | | | 1 | | | | | 考查 |
| | yy-1-1056 | 红色音乐理论与实践 2 Red music theory and practice | 2 | 32 | 16 | 16 | | | | | 2 | | | | | 考查 |
| | yy-1-1057 | 声乐 II-4（器乐方向） Vocal Music | 1 | 32 | | 32 | | | | | 1 | | | | | 考查 |
| | yy-1-1058 | 流行演唱 2 Pop singing | 1 | 32 | | 32 | | | | | 1 | | | | | 考查 |
| | yy-1-1059 | 钢琴综合课 II-2 Piano Comprehensive Course | 2 | 32 | 16 | 16 | | | | | 2 | | | | | 考查 |

| 课程类别 | 课程编号 | 课程名称 (中英文) | 学分 | 总学时 | 学时分配 | | | 各学期周学分分配 | | | | | | | | 考核方式 |
|------|-----------|--|----|-----|------|----|------------|----------|---|------|---|------|---|------|---|------|
| | | | | | 讲授 | 实践 | 实验 (上机) | 第一学年 | | 第二学年 | | 第三学年 | | 第四学年 | | |
| | | | | | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | |
| | yy-1-1060 | 器乐 II-4（声乐方向） Instrumental Music | 1 | 32 | | 32 | | | | | 1 | | | | | 考查 |
| | yy-1-1061 | 古典舞 Classical dance | 1 | 32 | | 32 | | | | | 1 | | | | | 考查 |
| | yy-1-1062 | 视唱练耳 II-2 Solfeggio | 2 | 32 | 16 | 16 | | | | | 2 | | | | | 考查 |
| | yy-1-1063 | 声乐演唱与舞台表演 Vocal singing and stage performance | 2 | 32 | 16 | 16 | | | | | 2 | | | | | 考查 |
| | yy-1-1064 | 声乐名作与演唱赏析 Famous Works of Vocal Music and Appreciation | 2 | 32 | 16 | 16 | | | | | | 2 | | | | 考查 |
| | yy-1-1065 | 钢琴名作与演奏赏析 Famous Works of Piano Music and Appreciation | 2 | 32 | 16 | 16 | | | | | | 2 | | | | 考查 |
| | yy-1-1066 | 器乐名作与演奏赏析 Famous Works of Instrumental Music and Appreciation | 2 | 32 | 16 | 16 | | | | | | 2 | | | | 考查 |
| | yy-1-1095 | 歌舞编排 Song and dance arrangement | 1 | 32 | | 32 | | | | | | 1 | | | | 考查 |
| | yy-1-1068 | 音乐美学 Music Aesthetics | 2 | 32 | 32 | | | | | | | 2 | | | | 考查 |
| | yy-1-1069 | 合唱团排练课 5 Rehearsal Class of Choir | 2 | 32 | | 32 | | | | | | 2 | | | | 考查 |

| 课程类别 | 课程编号 | 课程名称 (中英文) | 学分 | 总学时 | 学时分配 | | | 各学期周学分分配 | | | | | | | | 考核方式 |
|------|-----------|---|----|-----|------|----|------------|----------|---|------|---|------|---|------|---|------|
| | | | | | 讲授 | 实践 | 实验 (上机) | 第一学年 | | 第二学年 | | 第三学年 | | 第四学年 | | |
| | | | | | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | |
| | yy-1-1070 | 民族管弦乐团排练课 5 Rehearsal Class of National Orchestra | 2 | 32 | | 32 | | | | | | 2 | | | | 考查 |
| | yy-1-1071 | 西洋管弦乐团排练课 5 Rehearsal Class of Western Orchestra | 2 | 32 | | 32 | | | | | | 2 | | | | 考查 |
| | yy-1-0046 | 钢琴 II-1 Piano Music | 1 | 32 | | 32 | | | | | | 1 | | | | 考查 |
| | yy-1-0050 | 钢琴即兴伴奏 1 Piano Improvisational Accompaniment | 2 | 32 | 16 | 16 | | | | | | 2 | | | | 考查 |
| | yy-1-0052 | 钢琴重奏与双钢琴演奏 1 Piano Ensemble and Double Piano Performance | 1 | 32 | | 32 | | | | | | 1 | | | | 考查 |
| | yy-1-0059 | 器乐 II-5（声乐方向） Instrumental Music | 1 | 32 | | 32 | | | | | | 1 | | | | 考查 |
| | yy-1-1076 | 街舞 Hip-hop dance | 1 | 32 | | 32 | | | | | | 1 | | | | 考查 |
| | yy-1-0079 | 复调 Polyphony | 2 | 32 | 16 | 16 | | | | | | 2 | | | | 考查 |
| | yy-1-1077 | 世界民族音乐 World Music | 2 | 32 | 32 | | | | | | | 2 | | | | 考查 |
| | yy-1-1074 | 艺术概论 Art conspectus | 2 | 32 | 32 | | | | | | | | 2 | | | 考查 |
| | yy-0-1013 | 音乐心理学 Music Psychology | 2 | 32 | 32 | | | | | | | | 2 | | | 考查 |
| | yy-0-0027 | 论文写作 Thesis Writing | 2 | 32 | 32 | | | | | | | | 2 | | | 考查 |

| 课程类别 | 课程编号 | 课程名称 (中英文) | 学分 | 总学时 | 学时分配 | | | 各学期周学分分配 | | | | | | | | 考核方式 |
|------|-----------|--|----|-----|------|----|------------|----------|---|------|---|------|---|------|---|------|
| | | | | | 讲授 | 实践 | 实验 (上机) | 第一学年 | | 第二学年 | | 第三学年 | | 第四学年 | | |
| | | | | | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | |
| | yy-1-1080 | 合唱团排练课 6 Rehearsal Class of Choir | 2 | 32 | | 32 | | | | | | 2 | | | | 考查 |
| | yy-1-1081 | 民族管弦乐团排练课 6 Rehearsal Class of National Orchestra | 2 | 32 | | 32 | | | | | | 2 | | | | 考查 |
| | yy-1-1082 | 西洋管弦乐团排练课 6 Rehearsal Class of Western Orchestra | 2 | 32 | | 32 | | | | | | 2 | | | | 考查 |
| | yy-1-0047 | 钢琴 II-2 Piano Music | 1 | 32 | | 32 | | | | | | 1 | | | | 考查 |
| | yy-1-0051 | 钢琴即兴伴奏 2 Piano Improvisational Accompaniment | 2 | 32 | 16 | 16 | | | | | | 2 | | | | 考查 |
| | yy-1-0053 | 钢琴重奏与双钢琴演奏 2 Piano Ensemble and Double Piano | 1 | 32 | | 32 | | | | | | 1 | | | | 考查 |
| | yy-1-0054 | 自弹自唱 Playing the Piano and Singing | 2 | 32 | | 32 | | | | | | 2 | | | | 考查 |
| | yy-1-0060 | 器乐 II-6（声乐方向） Instrumental Music | 1 | 32 | | 32 | | | | | | 1 | | | | 考查 |
| | yy-1-1083 | 瑜伽 yoga | 1 | 32 | | 32 | | | | | | 1 | | | | 考查 |
| | yy-1-0080 | 配器 Orchestration | 2 | 32 | 16 | 16 | | | | | | 2 | | | | 考查 |
| | yy-1-1084 | 流行演唱 3 Pop singing | 1 | 32 | | 32 | | | | | | 1 | | | | 考查 |
| | yy-1-1088 | 中国民族民间音乐 Folk Music | 2 | 32 | 32 | | | | | | | | | 2 | | 考查 |

| 课程类别 | 课程编号 | 课程名称 (中英文) | 学分 | 总学时 | 学时分配 | | | 各学期周学分分配 | | | | | | | | 考核方式 |
|--------|-----------|--|----|-----|------|-----|------------|----------|---|------|---|------|---|------|---|------|
| | | | | | 讲授 | 实践 | 实验 (上机) | 第一学年 | | 第二学年 | | 第三学年 | | 第四学年 | | |
| | | | | | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | |
| | yy-1-1085 | 合唱团排练课 7 Rehearsal Class of Choir | 3 | 48 | | 48 | | | | | | | | 3 | | 考查 |
| | yy-1-1086 | 民族管弦乐团排练课 7 Rehearsal Class of National Orchestra | 3 | 48 | | 48 | | | | | | | | 3 | | 考查 |
| | yy-1-1087 | 西洋管弦乐团排练课 7 Rehearsal Class of Western Orchestra | 3 | 48 | | 48 | | | | | | | | 3 | | 考查 |
| | 合计（规定选修） | | 21 | | | | | | | | | | | | | |
| 集中实践环节 | yy-0-1027 | 劳动教育实践 Labor education | 0 | 32 | | | | | | 0 | | | | | | |
| | yy-1-1089 | 认识实践 1 Cognition Practice | 2 | 2 周 | | 2 周 | | | 2 | | | | | | | |
| | yy-1-1090 | 认识实践 2 Cognition Practice | 2 | 2 周 | | 2 周 | | | | 2 | | | | | | |
| | yy-1-1091 | 专业实习 1 Professional Practice | 2 | 2 周 | | 2 周 | | | | | 2 | | | | | |
| | yy-1-1092 | 专业实习 2 Professional Practice | 2 | 2 周 | | 2 周 | | | | | | 2 | | | | |
| | yy-1-1093 | 专业实习 3 Professional Practice | 2 | 2 周 | | 2 周 | | | | | | | 2 | | | |
| | yy-1-1094 | 毕业实习 Graduation Practice | 8 | 8 周 | | 8 周 | | | | | | | | 8 | | |
| | yy-1-1096 | 毕业音乐会 Graduation Concert | 8 | 8 周 | | 8 周 | | | | | | | | | 8 | |

| 课程类别 | 课程编号 | 课程名称 (中英文) | 学分 | 总学时 | 学时分配 | | | 各学期周学分分配 | | | | | | | | 考核方式 |
|--------|-----------|---------------------------|------|-----|------|-----|------------|----------|---|------|---|------|---|------|---|------|
| | | | | | 讲授 | 实践 | 实验 (上机) | 第一学年 | | 第二学年 | | 第三学年 | | 第四学年 | | |
| | | | | | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | |
| | yy-0-1026 | 毕业论文 Graduation Thesis | 8 | 8 周 | | 8 周 | | | | | | | | 8 | | |
| | 合计 | | 34 | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 8 | 16 | | |
| 公共选修模块 | | 人文素质类 | 2 | | | | | | | | | | | | | |
| | | 科学素养类 | 2 | | | | | | | | | | | | | |
| | | 美育类 | 2 | | | | | | | | | | | | | |
| | | 大学语文 | 1 | | | | | | | | | | | | | |
| | | 国际视野类 | 2 | | | | | | | | | | | | | |
| | | 创新创业类 | 1 | | | | | | | | | | | | | |
| | | 四史类 | 1 | | | | | | | | | | | | | |
| | | 大学生创业教育 | 2 | | | | | | | | | | | | | |
| | 合计（规定选修） | | 10 | | | | | | | | | | | | | |
| 总计 | | | =160 | | | | | | | | | | | | | |

方案执笔人签字：

审核人签字：

负责人审核签字：

教学单位（章）

表 5 音乐表演本科专业毕业要求与培养目标关联矩阵

| 培养目标 毕业要求 | 培养目标 1 | 培养目标 2 | 培养目标 3 | 培养目标 4 | 培养目标 5 |
|--------------|--------|--------|--------|--------|--------|
| 1.道德法纪素质 | √ | | | | √ |
| 2.身心健康素质 | √ | √ | | √ | |
| 3.科学文化素养 | | √ | √ | √ | |
| 4.职业基本能力 | | √ | √ | √ | |
| 5.专业核心能力 | | √ | √ | √ | √ |
| 6.信息应用能力 | | | √ | √ | √ |
| 7.语言交流能力 | | | √ | | √ |
| 8.创新创业能力 | | √ | | | |

说明：毕业要求支撑的相应培养目标下打“√”

表 6 音乐表演本科专业课程体系与毕业要求指标点对应关系矩阵

| 毕业要求 教学环节 | 毕业要求 1 | | | | 毕业要求 2 | | | | 毕业要求 3 | | | 毕业要求 4 | | | | 毕业要求 5 | | | | 毕业要求 6 | | 毕业要求 7 | | | 毕业要求 8 | | | |
|---------------------|--------|-----|-----|-----|--------|-----|-----|-----|--------|-----|-----|--------|-----|-----|-----|--------|-----|-----|-----|--------|-----|--------|-----|-----|--------|-----|-----|-----|
| | 1.1 | 1.2 | 1.3 | 1.4 | 2.1 | 2.2 | 2.3 | 2.4 | 3.1 | 3.2 | 3.3 | 4.1 | 4.2 | 4.3 | 4.4 | 5.1 | 5.2 | 5.3 | 5.4 | 6.1 | 6.2 | 7.1 | 7.2 | 7.3 | 8.1 | 8.2 | 8.3 | 8.4 |
| 基础乐理 | | | | | | | | | | | | √ | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 视唱练耳 I | | | | | | | | | | | | √ | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 中国音乐史 与名作赏析 | | | | | | | | | √ | | | | | √ | | | | | | | | | | | | | | |
| 舞台形体表演 | | | | | | √ | | | | | √ | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 钢琴综合课 I | | | | | | | | | | | | | | | | √ | | | | | | | | | | | | |
| 民族管弦乐团排练 课（器乐方向） | | | | | | | | | √ | | | | | √ | | | | | | | | | | | | | | |
| 西洋管弦乐团排练 课（器乐方向） | | | | | | | | | √ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 声乐 II（器乐方向） | | | | | | | | | | | √ | | | | | | | | | | | | | | | √ | | |
| 器乐 II（声乐方向） | | | | | | | | | | | | | | | | √ | | | | | | | | | | | | |
| 流行演唱 | | | | | | | | | | | | | | | | | | √ | | | | | | | | | | |
| 和声学 | | | | | | | | | | | | | | | | | | √ | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------------|--|--|--|--|--|---|---|--|---|---|---|---|--|--|--|---|--|---|--|--|---|--|--|--|---|--|--|
| 爵士舞 | | | | | | | | | | √ | | | | | | √ | | | | | | | | | | | |
| 视唱练耳 II | | | | | | | | | √ | | | | | | | | | | | | | | | | √ | | |
| 曲式与作品分析 | | | | | | | | | √ | | √ | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 台词课 | | | | | | | | | | | | | | | | | | √ | | | | | | | | | |
| 古典舞 | | | | | | | | | | | | | | | | | | √ | | | | | | | | | |
| 地域民间舞蹈 | | | | | | | | | | | | | | | | | | √ | | | | | | | | | |
| 声乐名作 与演唱赏析 | | | | | | | | | | | | | | | | | | √ | | | | | | | | | |
| 钢琴名作 与演奏赏析 | | | | | | | | | | | | | | | | | | √ | | | | | | | | | |
| 器乐名作 与演奏赏析 | | | | | | | | | | | √ | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 歌舞编排 | | | | | | √ | | | | | | √ | | | | | | | | | | | | | | | |
| 音乐美学 | | | | | | √ | | | | | √ | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 钢琴 II | | | | | | | | | | | | √ | | | | | | | | | | | | | | | |
| 钢琴即兴伴奏 | | | | | | | | | | | | √ | | | | | | | | | | | | | | | |
| 钢琴重奏 与双钢琴演奏 | | | | | | | | | | | √ | | | | | | | | | | √ | | | | | | |
| 街舞 | | | | | | √ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 复调 | | | | | | | √ | | √ | | √ | | | | | | | | | | | | | | √ | | |
| 世界民族音乐 | | | | | | | | | | √ | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 艺术概论 | | | | | | | | | | √ | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 音乐心理学 | | | | | | | | | | √ | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 论文写作 | | | | | | | √ | | | | √ | | | | | | | | | | | | | | | | |

表 7 第二课堂支撑毕业要求指标点的任务矩阵

| 毕业 要求 第二课堂 | 毕业要求 1 | | | | 毕业要求 2 | | | | 毕业要求 3 | | | 毕业要求 4 | | | | 毕业要求 5 | | | | 毕业要求 6 | | 毕业要求 7 | | | 毕业要求 8 | | | |
|---------------------------|--------|-----|-----|-----|--------|-----|-----|-----|--------|-----|-----|--------|-----|-----|-----|--------|-----|-----|-----|--------|-----|--------|-----|-----|--------|-----|-----|-----|
| | 1.1 | 1.2 | 1.3 | 1.4 | 2.1 | 2.2 | 2.3 | 2.4 | 3.1 | 3.2 | 3.3 | 4.1 | 4.2 | 4.3 | 4.4 | 5.1 | 5.2 | 5.3 | 5.4 | 6.1 | 6.2 | 7.1 | 7.2 | 7.3 | 8.1 | 8.2 | 8.3 | 8.4 |
| 新生入学教育 | √ | √ | √ | √ | | | √ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 新生直通车 专业介绍 | | | | | | | | | | | | | √ | √ | | | | | | | | | | | | | | |
| 毕业生离校教育 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | √ | √ | √ | |
| 专题党课 | √ | √ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | √ | | | | | |
| 导师面对面 | | | | | | | | | √ | √ | √ | | | | | | | | | | | √ | | | | √ | √ | √ |
| 朋辈面对面 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | √ | | | | | | |
| 学风建设“十 佳”系列评选 | | | | | | | | | | | √ | | √ | | | | | | | | | | | | | | | |
| 科技文化艺术 节 | | | | | | | √ | | | | | | | | | | | | | | | | √ | | | | | |
| “五四精神， 传承有我” 主题教育活动 | √ | √ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | √ | | | | | |
| 暑期三下乡 社会实践活动 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | √ | | √ | | | √ | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------------------------|--|--|--|---|--|--|--|--|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|--|--|--|---|---|---|---|--|
| “青鸟计划” 就业服务季 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | √ | | | | | | | | |
| 学科专业讲座 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | √ | | | | | √ | √ | √ | |
| 优秀校友分享 会 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | √ | | | | √ | √ | √ | √ | |
| “逐梦无限， 拼搏不止”运 动会 | | | | √ | | | | | √ | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

说明：毕业要求支撑的相应培养目标下打“√”

